

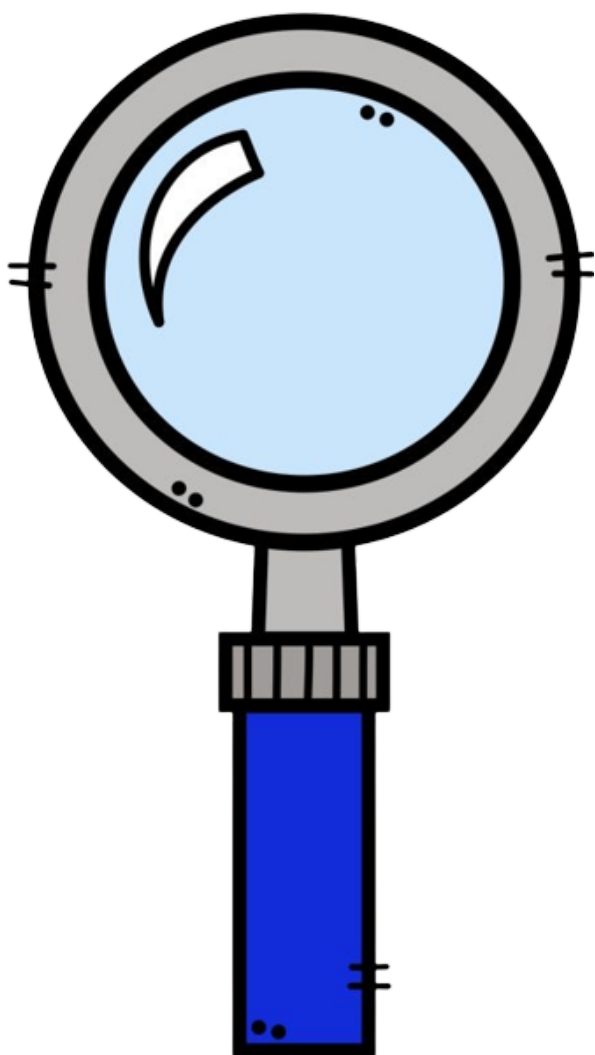


NO

OPEN

30

FREE





DE OLHO NO GÊNERO



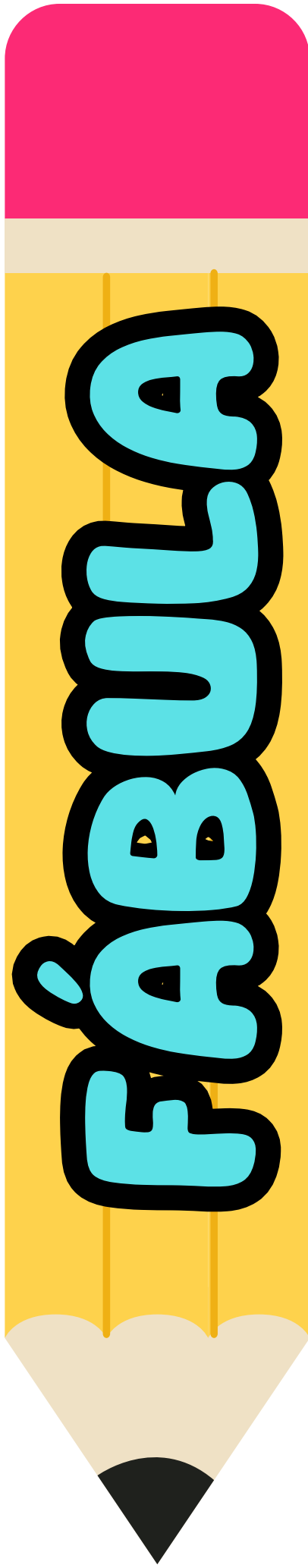
DEFINIÇÃO

EXEMPLO

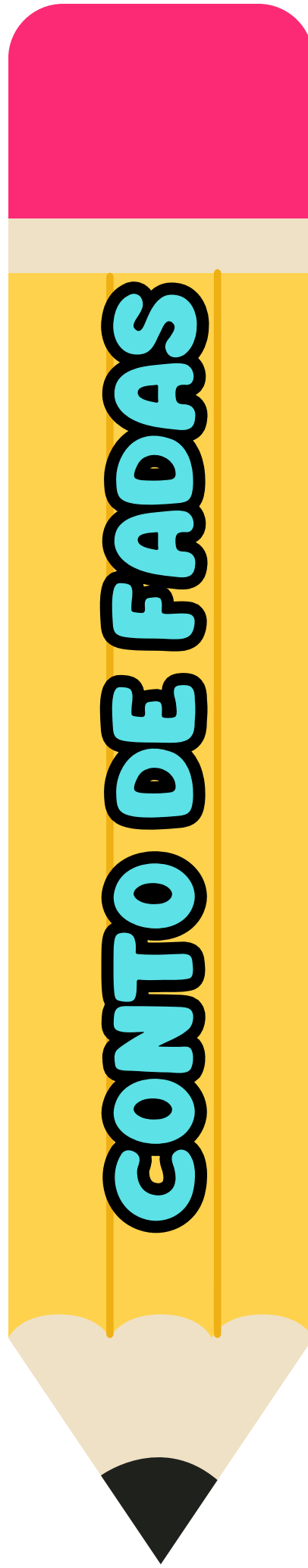
Painel montando

A stylized yellow pencil with a pink eraser at the top and a black eraser at the bottom. The pencil has three vertical lines on its body. The word "CARTA" is written in large, bold, blue letters with a black outline, oriented vertically along the pencil's body.

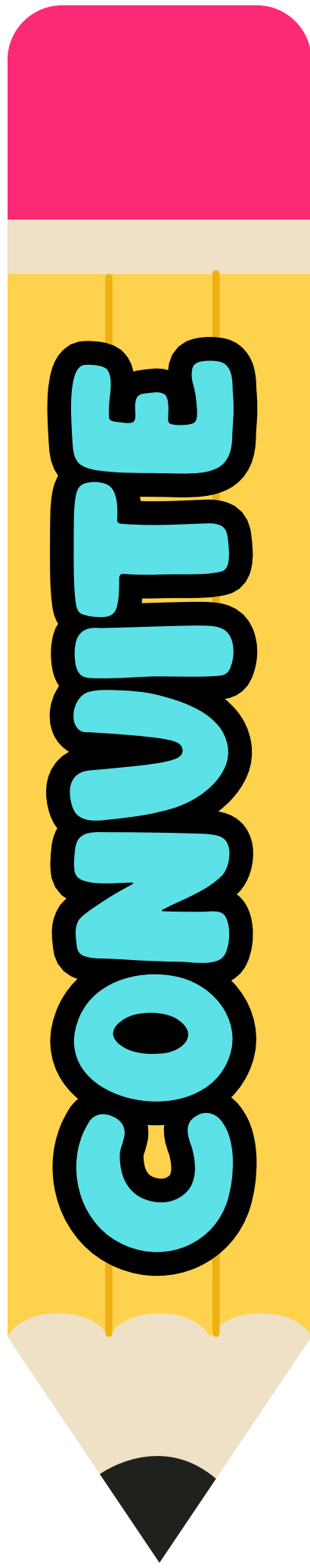
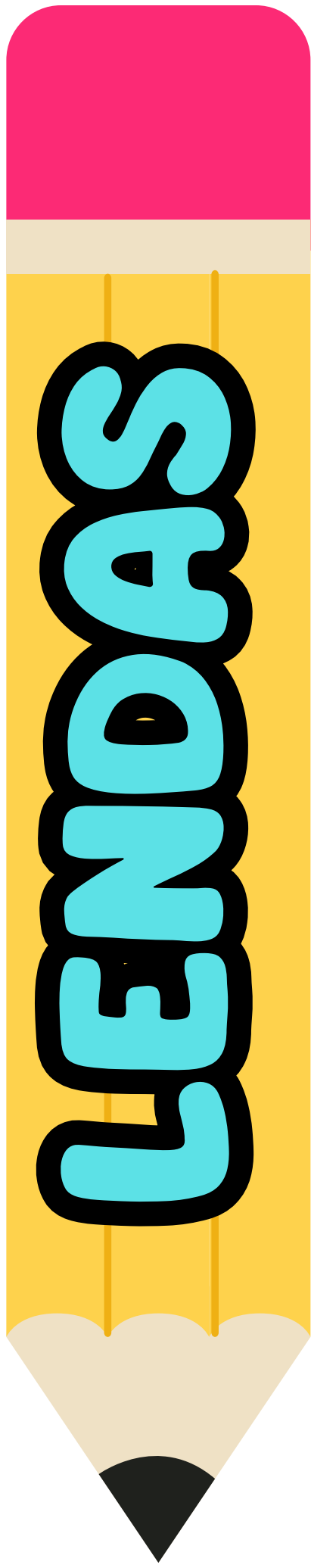
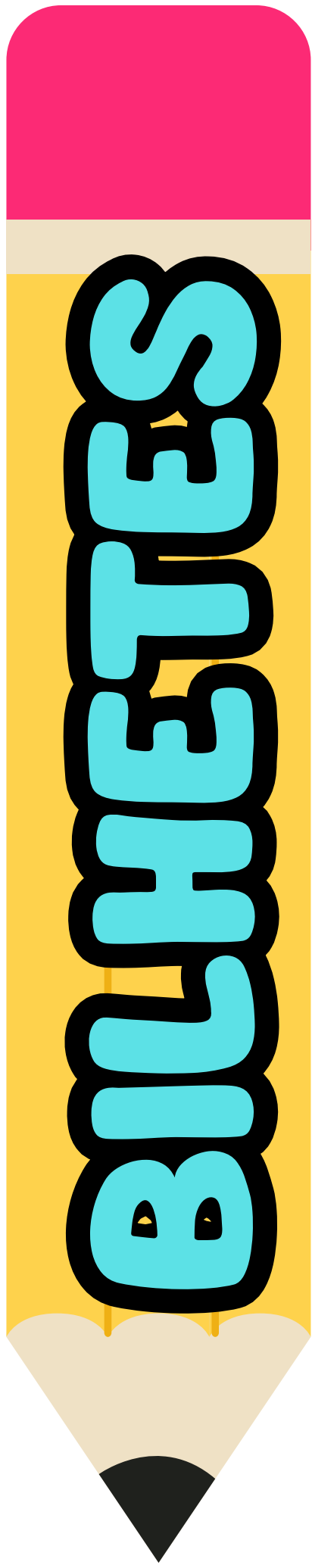
CARTA

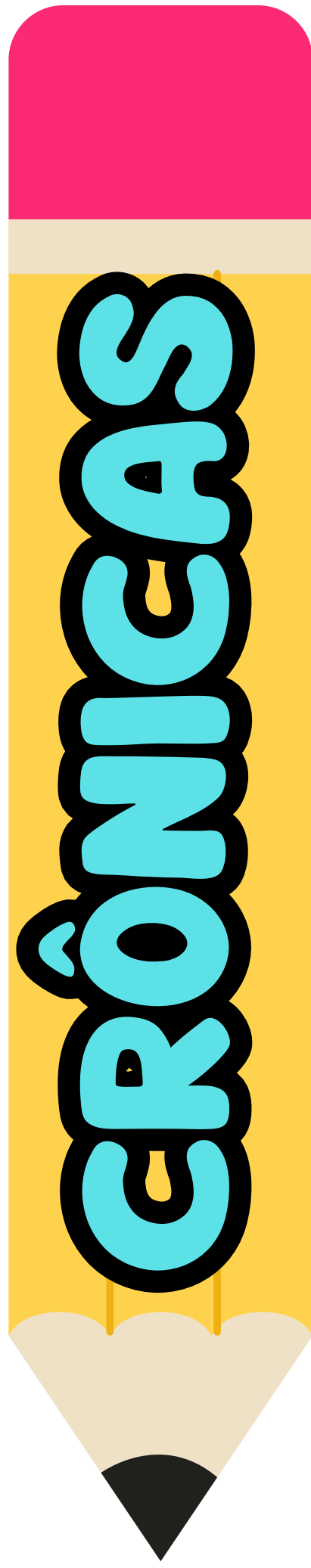
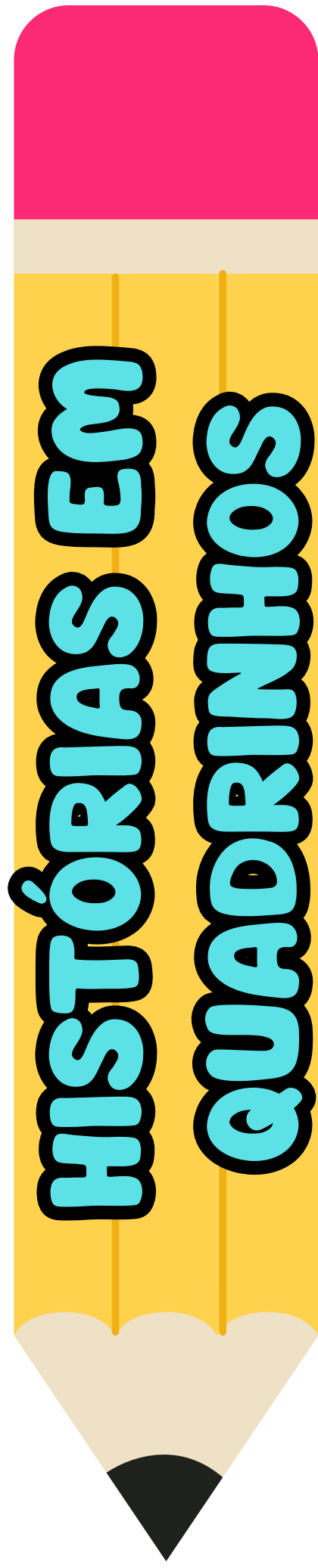
A stylized yellow pencil with a pink eraser at the top and a black eraser at the bottom. The pencil has three vertical lines on its body. The word "FÁBULA" is written in large, bold, blue letters with a black outline, oriented vertically along the pencil's body.

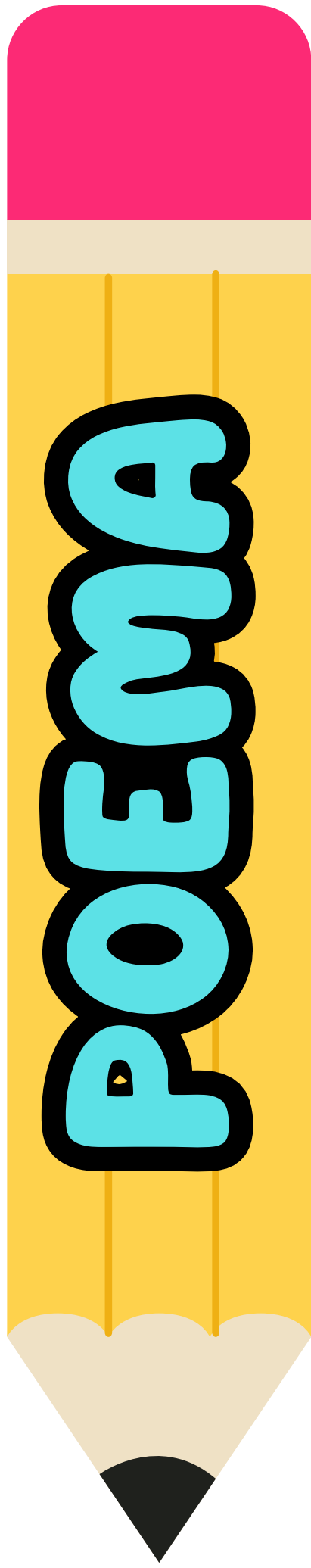
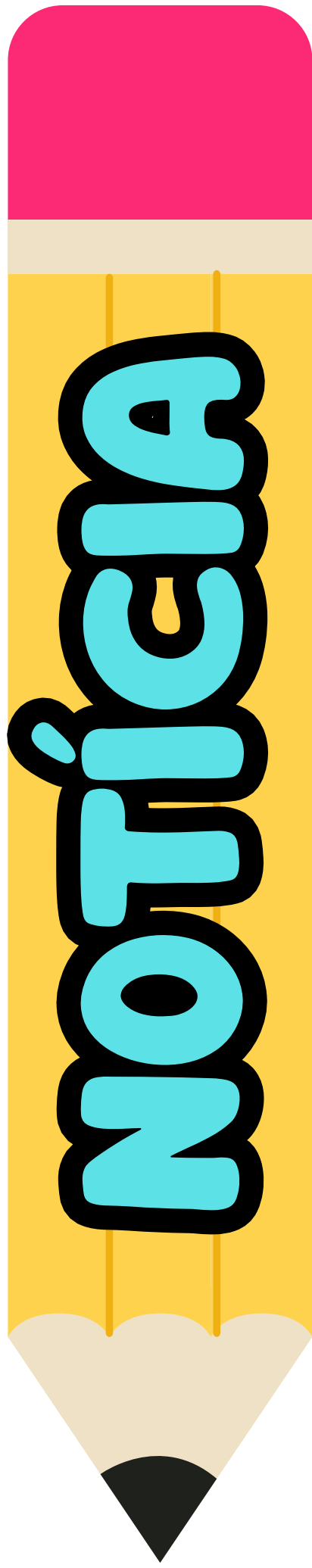
FÁBULA

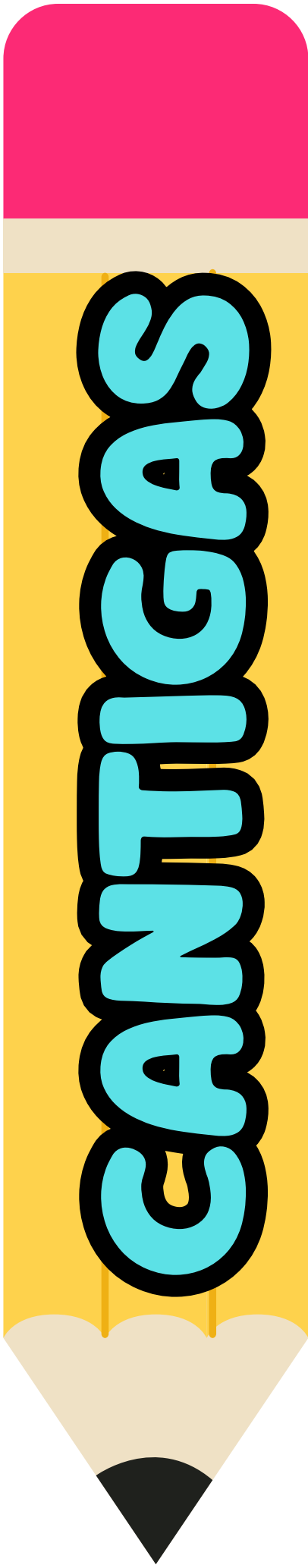
A stylized yellow pencil with a pink eraser at the top and a black eraser at the bottom. The pencil has three vertical lines on its body. The words "CONTO DE FADAS" are written in large, bold, blue letters with a black outline, oriented vertically along the pencil's body.

CONTO DE FADAS







A stylized yellow pencil with a pink eraser at the top and a black lead tip at the bottom. The text is written vertically along the center of the pencil body.

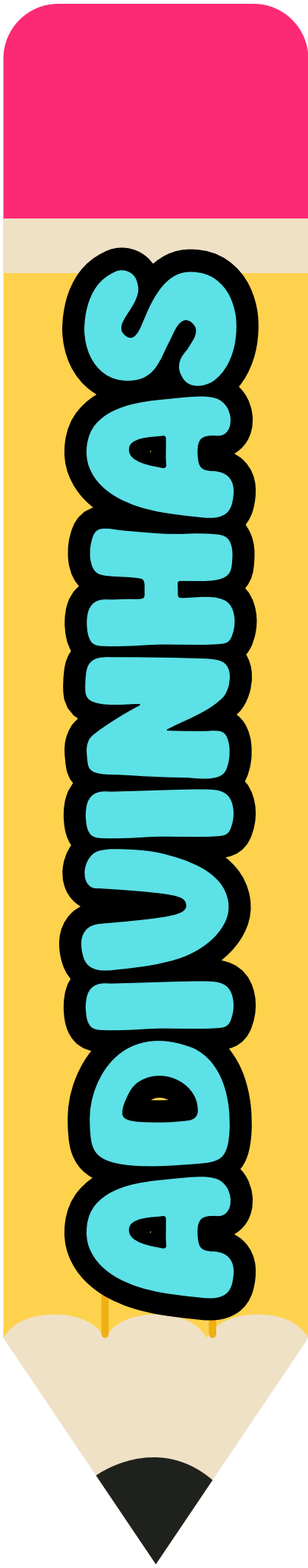
CANTIGAS

A stylized yellow pencil with a pink eraser at the top and a black lead tip at the bottom. The text is written vertically along the center of the pencil body.

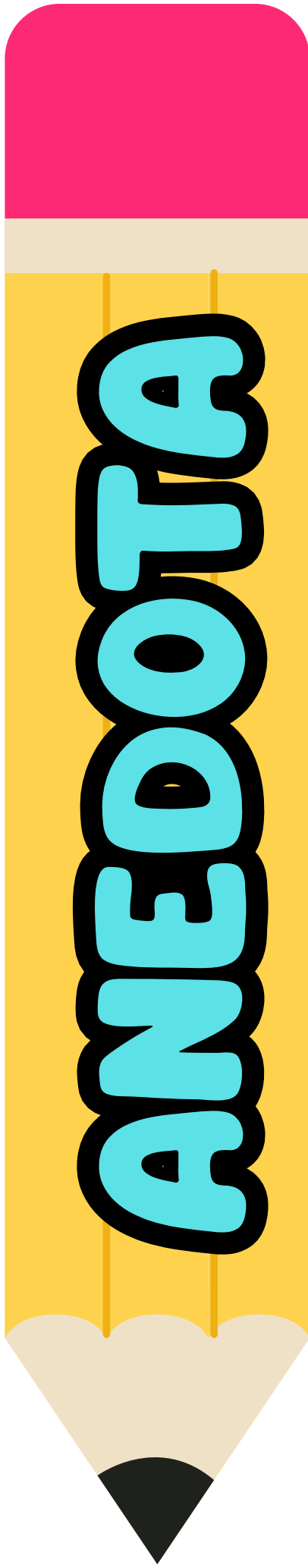
PARLENDAS

A stylized yellow pencil with a pink eraser at the top and a black lead tip at the bottom. The text is written vertically along the center of the pencil body.

QUADRIINHA

A stylized yellow pencil with a pink eraser at the top and a black eraser at the bottom. The word "ADIVINHAS" is written vertically in the center in a bold, light blue font with a thick black outline.

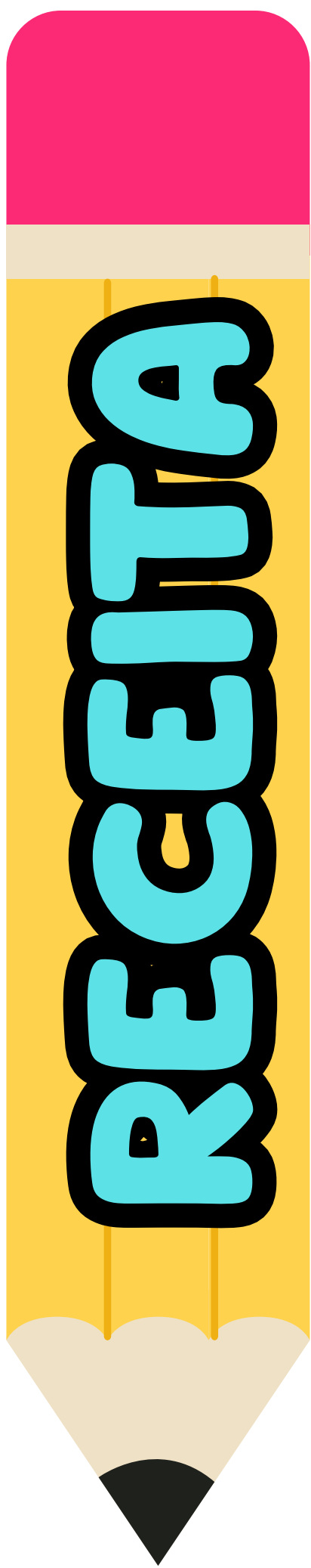
ADIVINHAS

A stylized yellow pencil with a pink eraser at the top and a black eraser at the bottom. The word "ANEDDOTA" is written vertically in the center in a bold, light blue font with a thick black outline.

ANEDDOTA

A stylized yellow pencil with a pink eraser at the top and a black eraser at the bottom. The word "PIADOA" is written vertically in the center in a bold, light blue font with a thick black outline.

PIADOA



FÁBULA

**A FÁBULA É UM TIPO
DE TEXTO EM QUE OS
PERSONAGENS, NA
MAIORIA DAS VEZES,
SÃO ANIMAIS. E
QUASE SEMPRE
APRESENTA UM
ENSINAMENTO MORAL.**



CARTA

**A CARTA É UM TIPO DE TEXTO
UTILIZADO ENTRE AS PESSOAS
COM O OBJETIVO DE
CORRESPONDEREM ENTRE SI,
CONTANDO AS NOVIDADES,
TROCANDO INFORMAÇÕES,
ENVIANDO E RECEBENDO
NOTÍCIAS DE FAMILIARES E
AMIGOS. SEMPRE TERÁ UM
REMETENTE E UM
DESTINATÁRIO.**



CONTO DE FADAS

OS CONTOS DE FADAS SÃO HISTÓRIAS QUE, DESDE A ANTIGUIDADE, AS PESSOAS TRANSMITEM DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS HISTÓRIAS SE PASSAM EM REINOS DISTANTES E ENVOLVEM PRÍNCIPES, PRINCESAS, FADAS, DRAGÕES, FEITICEIROS, DENTRE MUITOS OUTROS ELEMENTOS MÁGICOS.



BILHETES

**SÃO TEXTOS
COMUNICATIVOS DE
MENSAGENS SIMPLES
GERALMENTE ESCRITOS EM
PEQUENOS PAPEIS. PODE
SER USADO PARA DEIXAR
UM RECADO, COMUNICAR
UMA NOVIDADE ETC.**



LENDAS

**SÃO HISTÓRIAS CONTATADAS
PELAS PESSOAS COM O
OBJETIVO DE EXPLICAR
ACONTECIMENTOS
MISTERIOSOS. PARA ISSO HÁ
UMA MISTURAM A HISTÓRIA E A
FANTASIA. AS LENDAS VÃO
SENDO CONTADAS AO LONGO DO
TEMPO E MODIFICADAS
ATRAVÉS DA IMAGINAÇÃO DO
POVO.**



CONVITE

**É UM TEXTO DESTINADO A
PESSOAS CONHECIDAS,
COMO AMIGOS E
FAMILIARES. NELE ESTARÃO
CONTIDAS INFORMAÇÕES
(DATA, LOCAL, HORA) A
RESPEITO DE UM
ACONTECIMENTO, UMA
FESTA OU ATÉ UMA
REUNIÃO.**



RECEITA

**A RECEITA É UM GÊNERO
TEXTUAL COMPOSTO DE
DUAS PARTES BEM
DEFINIDAS: INGREDIENTES E
MODO DE PREPARO, QUE
TEM COMO OBJETIVO
ENSINAR PASSO A PASSO
COMO PREPARAR UM
ALIMENTO.**



ANÚNCIO

**O ANÚNCIO PUBLICITÁRIO TEM
O OBJETIVO DE DIVULGAR
PRODUTOS E SERVIÇOS E PODE
SER VEICULADO EM VÁRIOS
LOCAIS, JORNAIS, REVISTAS,
TELEVISÃO ETC.**



HISTÓRIA EM QUADRINHOS

**AS HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS SÃO
NARRATIVAS
GRÁFICAS
COMPOSTAS POR
TEXTOS E IMAGENS.**



CRÔNICA

**UMA CRÔNICA OU CRÔNICA É
UMA NARRAÇÃO CURTA,
PRODUZIDA ESSENCIALMENTE
PARA SER VEICULADA NA
IMPRENSA, SEJA NAS
PÁGINAS DE UMA REVISTA,
SEJA NAS PÁGINAS DE UM
JORNAL OU MESMO NA
RÁDIO.**



NOTÍCIA

**A NOTÍCIA É UM
GÊNERO TEXTUAL
JORNALÍSTICO. A
FUNÇÃO DA NOTÍCIA
É INFORMAR FATOS
ATUAIS E DE
INTERESSE SOCIAL.**



POEMA

**POEMA É UM GÊNERO
TEXTUAL (FORMA DE
REDAÇÃO) GERALMENTE
ESCRITO EM VERSOS E
ESTROFES. SUA FINALIDADE
É EXPRESSAR ALGUM
SENTIMENTO, EMOÇÃO OU
PENSAMENTO.**



TRAVA-LÍNGUA

O PRINCIPAL DESAFIO DO TRAVA-LÍNGUA É CONSEGUIR REPRODUZIR, COM CLAREZA E RAPIDEZ, VERSOS OU FRASES QUE POSSUAM UMA PRONÚNCIA DIFÍCIL, DEVIDO AO GRANDE NÚMERO DE SÍLABAS REPETIDAS OU SIMILARES.



CANTIGAS

CANTIGAS OU CANTIGAS DE RODA SÃO UM TIPO DE CANÇÃO POPULAR DIRETAMENTE RELACIONADA COM A BRINCADEIRA DE RODA.. ALÉM DE SER UMA LETRA SIMPLES DE MEMORIZAR, APRESENTA RIMAS, REPETIÇÕES E TROCADILHOS, FAZENDO DESTA UMA BRINCADEIRA.



PARLENDAS

**AS PARLENDAS SÃO
TEXTOS QUE SÃO RECITADOS
COM RITMO, O QUE TORNA A
COMPREENSÃO E A
MEMORIZAÇÃO MAIS FÁCIL
PARA O LEITOR, TORNANDO-
AS MAIS CRIATIVAS E
ATRATIVAS.**



QUADRINHA

**A QUADRINHA É UM TEXTO
QUE TEM A FINALIDADE DE
DIVERTIR, BRINCAR. QUE SÃO
FORMADAS POR QUATRO
VERSOS. QUE A ÚLTIMA
PALAVRA DO SEGUNDO E DO
QUARTO VERSOS SEMPRE
RIMAM.**



ADIVINHAS

**O GÊNERO TEXTUAL
ADIVINHAS OU
ADIVINHAÇÃO, COMO É
MAIS CONHECIDO, É
FORMADO POR UM TEXTO
VERBAL CURTO, COMPOSTO
PELO PAR PERGUNTA-
RESPOSTA,**



ANEDOTA

**ANEDOTA É,
ORIGINALMENTE, UM
CASO OU ACONTECIMENTO
CURIOSO, OU ENGRAÇADO
QUE É POUCO DIVULGADO,
A GROSSO MODO, A
ANEDOTA SEMPRE
APRESENTA DUPLO
SENTIDO.**



PIADA

**PIADA É UMA BREVE
HISTÓRIA QUE
GERALMENTE POSSUI
UM FINAL E QUE TEM
POR OBJETIVO
PROVOCAR RISOS OU
GARGALHADAS EM
QUEM OUVI.**



FÁBULA

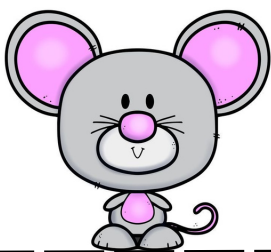
O LEÃO E O RATINHO

CERTO DIA O LEÃO CANSADO DE TANTO CAÇAR E JÁ COM A BARRIGA CHEIA, DORMIA ESPICHADO DEBAIXO DA SOMBRA DE UMA BOA ÁRVORE. VEIO UM RATINHO PASSEAR POR CIMA DELE E ELE ACORDOU.

O LEÃO ACORDOU MUITO NERVOSO E PRENDEU O RATINHO DEBAIXO DE SUA PATA. O RATINHO FICOU APAVORADO COM A SITUAÇÃO QUE SE ENCONTRAVA. TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE COMÊ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA.

O TEMPO PASSOU E O LEÃO ESTAVA EM SEU PASSEIO MATINAL, SEM PERCEBER, FICOU PRESO NA REDE DE UNS CAÇADORES. O RATINHO, QUE NÃO ESTAVA MUITO LONGE DO LUGAR, FOI VER DE PERTO O QUE ESTAVA ACONTECENDO. QUANDO CHEGOU, SE DEPAROU COM O LEÃO PRESO NA ARMADILHA, NO MESMO MOMENTO O RATINHO, COM SEUS DENTES AFIADOS, ROEU AS CORDAS E SOLTOU O LEÃO.

MORAL: UMA BOA AÇÃO GANHA A OUTRA.

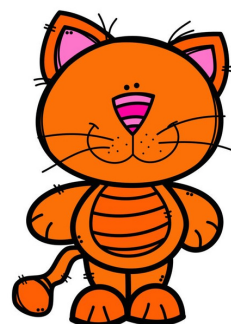


FÁBULA

O GATO QUE LATE

AS FÁBULAS DO GATO E DO RATO SEMPRE FORAM FAMOSAS NO IMAGINÁRIO POPULAR: UM DIA É DA CAÇA, OUTRO É DO CAÇADOR. CERTA FEITA, AO QUERER RESPIRAR OS ARES DO MUNDO GLOBALIZADO, O RATO SAIU DO ESCONDERIJO. APÓS UM TEMPO DE SILÊNCIO ABSOLUTO, OUVIU UM LATIDO E PENSOU: “SE HÁ CACHORRO, É PORQUE O GATO ANDA LONGE...”. QUAL O QUÊ! MAL OLHOU PARA O LADO E SÓ OUVIU UM MIADO VALENTE DO GATO, QUE O ABOCANHOU DE UM SÓ GOLPE. AINDA ASSIM, O RATO CONSEGUIU PERGUNTAR: – DESDE QUANDO VOCÊ É BICHO QUE LATE?

MORAL DA HISTÓRIA: PARA QUEM NÃO FALA DOIS IDIOMAS FICOU MAIS DIFÍCIL SOBREVIVER.



BIOGRAFIA

MONTEIRO LOBATO

MONTEIRO LOBATO (1882-1948) FOI UM ESCRITOR E EDITOR BRASILEIRO. "O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO" É SUA OBRA DE MAIOR DESTAQUE NA LITERATURA INFANTIL. LOBATO FOI TAMBÉM JORNALISTA, TRADUTOR E EMPRESÁRIO. FUNDOU A COMPANHIA PETRÓLEO DO BRASIL, À QUAL SE DEDICOU POR DEZ ANOS.



LENDAS

SACI-PERERÊ

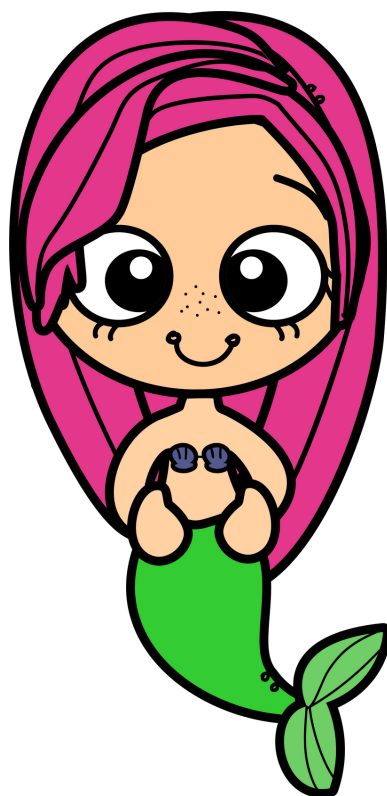
UM MENINO NEGRO, TRAVESSO E COM UMA PERNA SÓ, QUE VIVE COM UM GORRO VERMELHO NA CABEÇA E UM CACHIMBO NA BOCA. ASSIM É DESCRITO O PERSONAGEM MAIS FAMOSO DO FOLCLORE BRASILEIRO. O SACI, OU SACI-PERERÊ, É ORIGINÁRIO DO SUL DO BRASIL E ESTÁ PRESENTE NA CULTURA POPULAR DESDE OS TEMPOS COLONIAIS. MUITO AGITADO, ENGRAÇADO E BRINCALHÃO, O SACI ENTRA NA CASA DAS PESSOAS PARA PREGAR PEÇAS, COMO TROCAR O SAL PELO AÇÚCAR E SUMIR COM OBJETOS. ALÉM DISSO, SEU ASSOBOIO ESTRIDENTE SERVE PARA ASSOMBRAR VIAJANTES NAS ESTRADAS.



LENDAS

A IARA É UMA ENTIDADE DO FOLCLORE QUE SE RELACIONA ÀS ÁGUAS, POR ISSO TAMBÉM É CHAMADA DE MÃE D'ÁGUA.

APRESENTA-SE COMO UMA BELA SEREIA. METADE MULHER E METADE PEIXE, A IARA ENCANTA OS HOMENS COM SUA VOZ ENFEITIÇADA, ATRAINDO-OS PARA O FUNDO DO RIO. ASSIM, SUAS VÍTIMAS ACABAM POR MORRER AFOGADAS.



POEMAS

A CASA

**ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA NÃO TINHA
TETO NÃO TINHA NADA NINGUÉM PODIA ENTRAR
NELA NÃO PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO
NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE PORQUE A CASA
NÃO TINHA PAREDE NINGUÉM PODIA FAZERPIPI
PORQUE PENICO NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA
COM MUITO ESMERO NA RUA DOS BOBOS NÚMERO
ZERO.**

VINÍCIUS DE MORAES



POEMAS

**AS BORBOLETAS
BRANCAS AZUIS AMARELAS E PRETAS
BRINCAM NA LUZ
AS BELAS BORBOLETAS.
BORBOLETAS BRANCAS SÃO ALEGRES E
FRANCAS.
BORBOLETAS AZUIS GOSTAM MUITO DE LUZ.
AS AMARELINHAS SÃO TÃO BONITINHAS!
E AS PRETAS, ENTÃO... OH, QUE ESCURIDÃO!
VINÍCIUS DE MORAES**



ADIVINHAS

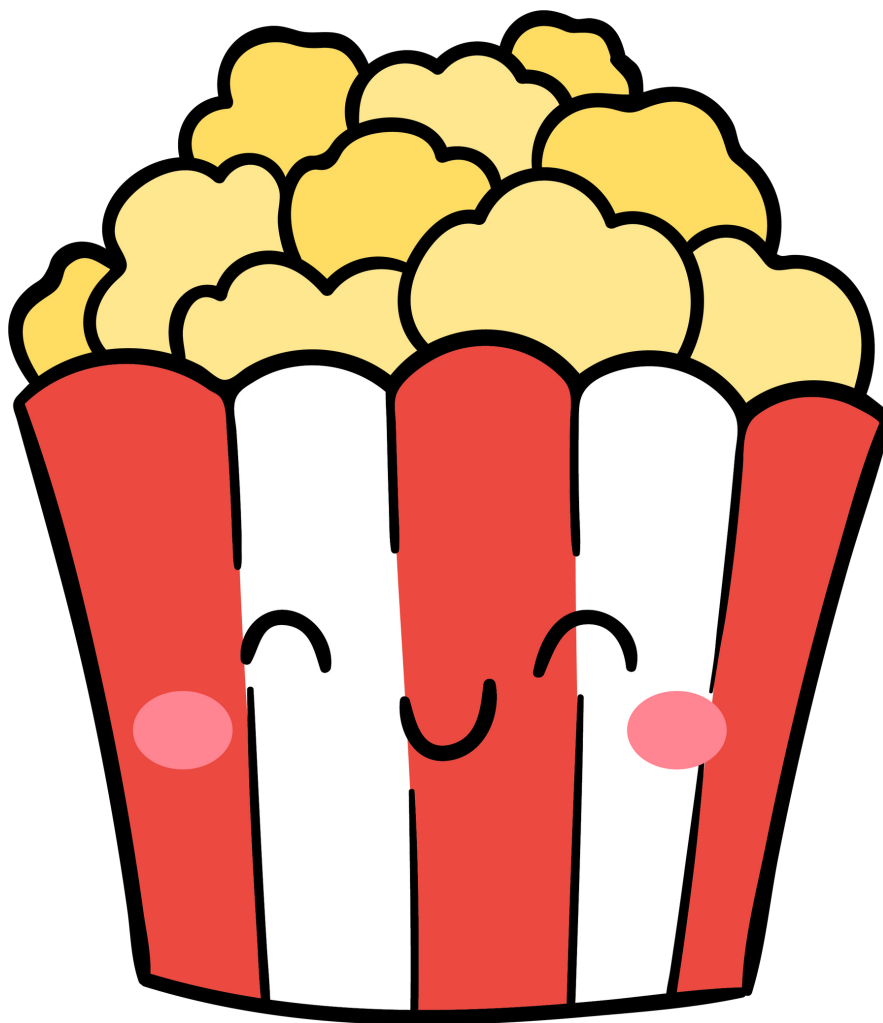
O QUE É?
OQUE É?
TEM COROA MAS NÃO É REI? TEM ESCAMAS
MAS NÃO É PEIXE?



RESPOSTA: ABACAXI

ADIVINHAS

O QUE É? OQUE É?
QUE QUANDO ESQUENTA PULA NO AR E
QUANDO ESTOURA VIRA DO AVESSO?



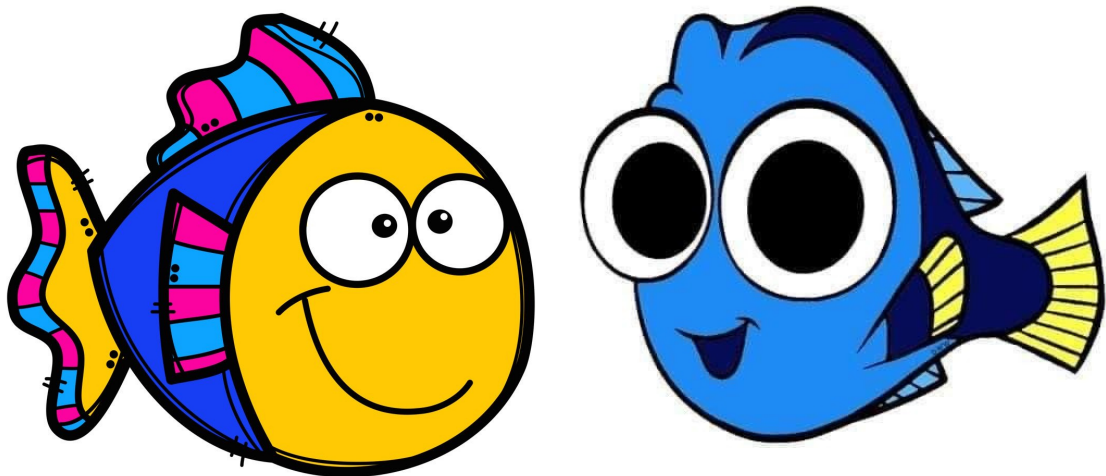
RESPOSTA: PIPOCA

ANEDOTAS

**UM PEIXE PERGUNTOU AO OUTRO, O
QUE O SEU PAI FAZ?**

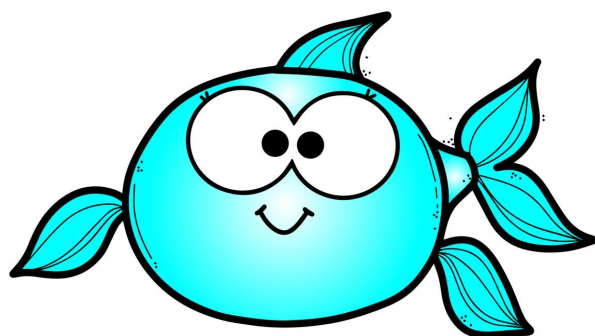
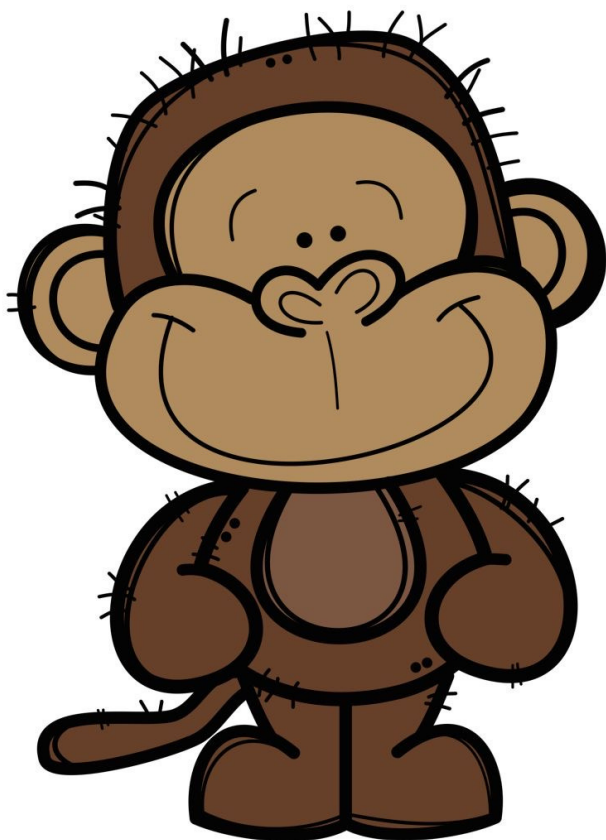
O OUTRO RESPONDEU:

- NADA E O SEU?**
- NADA TAMBÉM.**



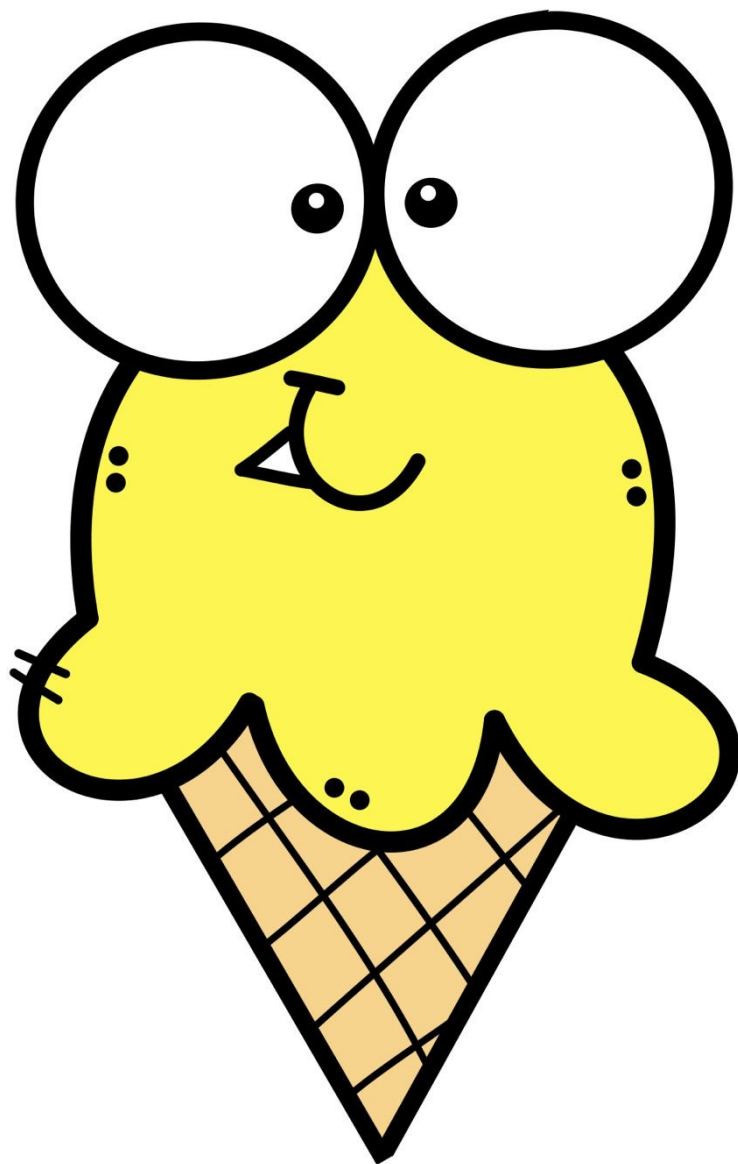
ANEDOTAS

**PORQUE O MACACO -PREGO NÃO QUER
ENTRAR NO MAR? - PORQUE O
MACACO-PREGO TEM MEDO DE
TUBARÃO - MARTELO**



PARLENDAS

UNI, DUNI, TÊ,
SALAMÊ, MINGÜÊ,
UM SORVETE COLORÊ,
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!



PARLENDAS

**ERA UMA BRUXA
À MEIA-NOITE
EM UM CASTELO MAL- ASSOMBRADO
COM UMA FACA NA MÃO
PASSANDO MANTEIGA NO PÃO.**



CONTO DE FADAS

Era uma vez uma doce e linda jovem. Seu nome era Cinderela. Ela morava com sua malvada madrasta e as filhas. Cinderela era tratada como uma empregada e passava os dias limpando, arrumando e fazendo todos os caprichos delas.

Apesar da crueldade da madrasta e filhas, Cinderela sempre lembrava das palavras da sua mãe: 'Tenha coragem e seja gentil'.

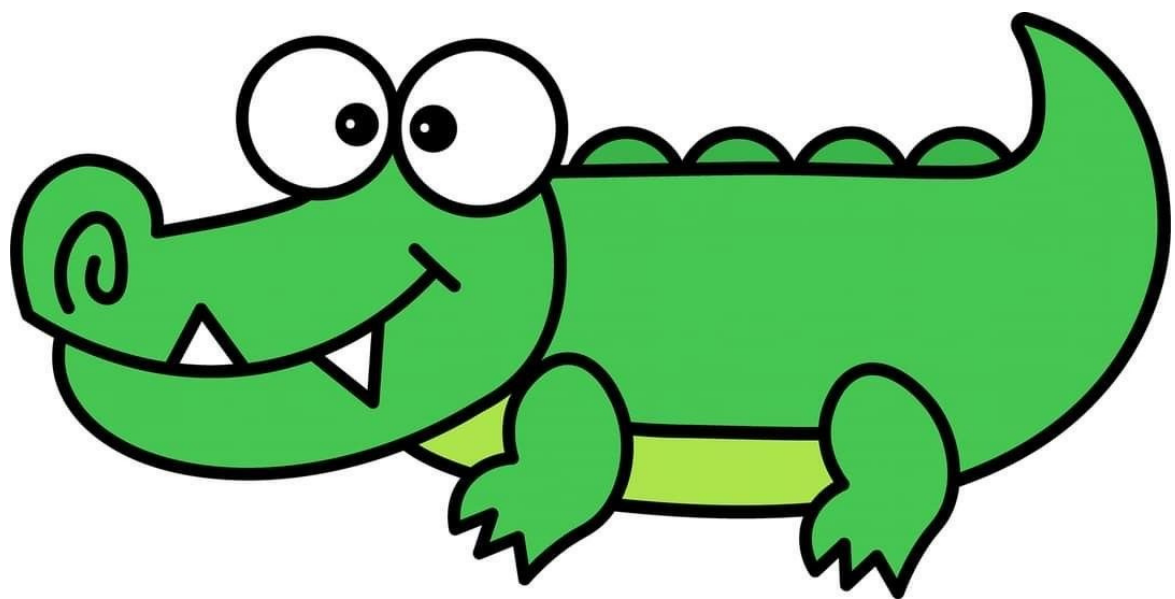
Um dia, chegou um convite para o Baile Real. O Príncipe estava procurando uma noiva para se casar e todas as pessoas do reino foram convidadas.

A madrasta ordenou que fossem costuradas roupas novas para ela mesma e suas filhas. Imediatamente! Cinderela trabalhou dia e noite para que os vestidos ficassem prontos a tempo.



QUADRINHA

**O JACARÉ DE CATAPORA
TOMA SUCO DE AMORA.
A CORUJA DONA AURORA VOA,
VOA SEM DEMORA.**



PIADA

JOÃOZINHO CHEGANDO TARDE

- JOÃOZINHO CHEGA ATRASADO NA AULA
NOVAMENTE. A PROFESSORA FALA:**
- CHEGOU ATRASADO DE NOVO, JOÃOZINHO!**
- ELE RESPONDE:**
- MAS A SENHORA DISSE QUE NUNCA É
TARDE PARA APRENDER.**

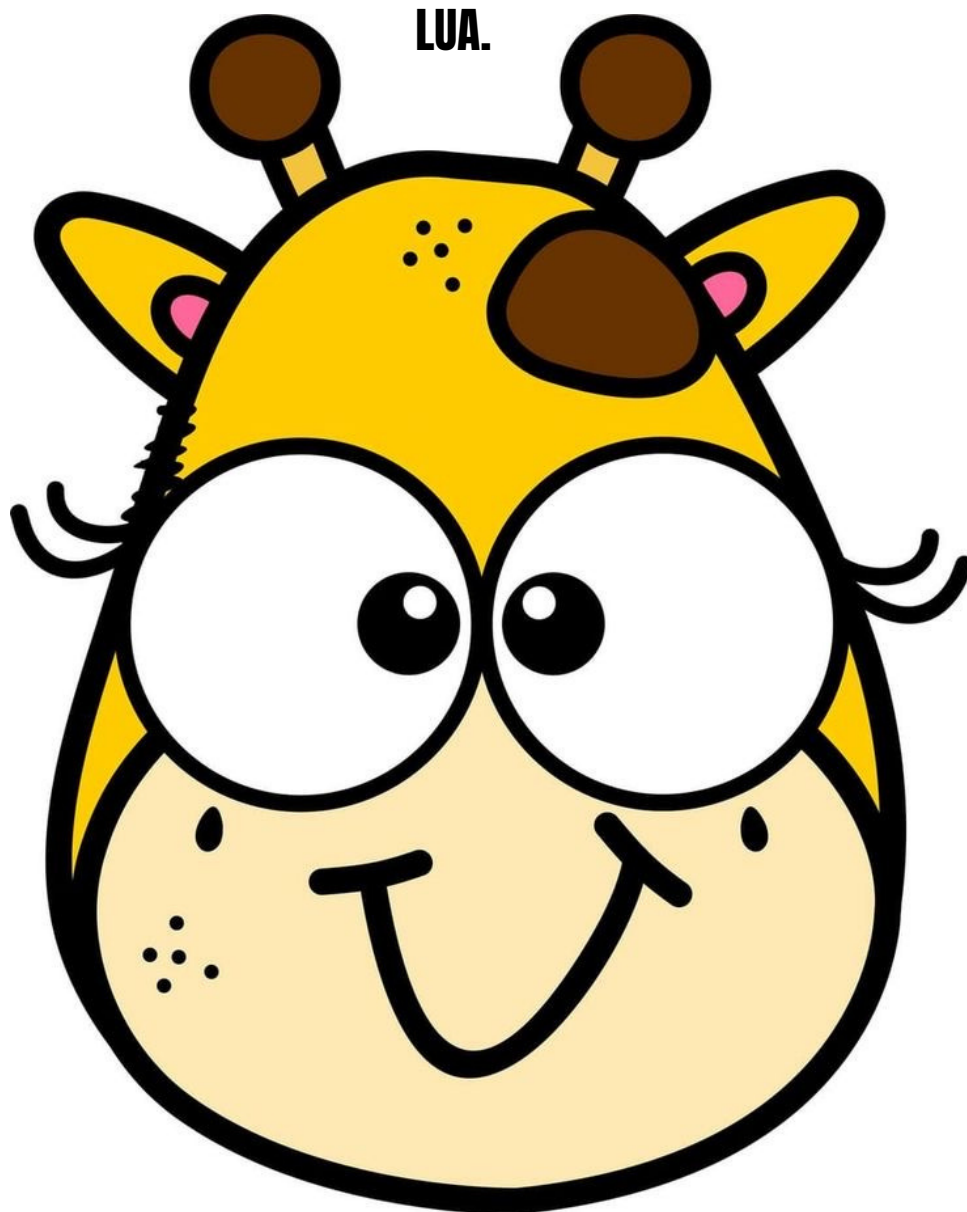


PIADA

CABEÇA NA LUA

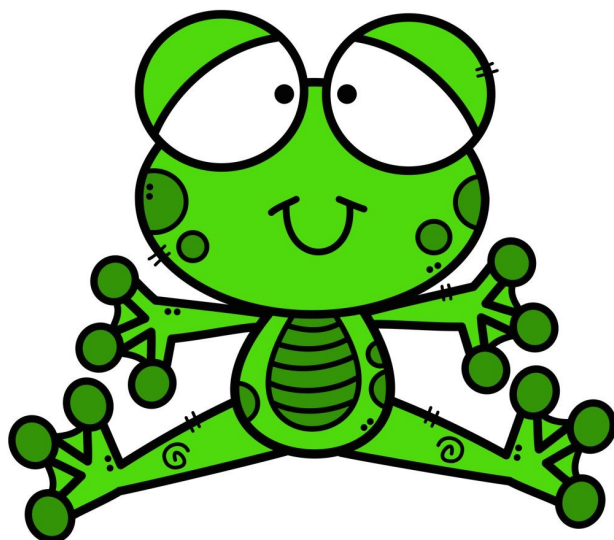
**POR QUE AS GIRAFAS TIRAM NOTAS
RUINS?**

**RESPOSTA:
PORQUE ELAS VIVEM COM A CABEÇA NA
LUA.**



TRAVA-LÍNGUA

**OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,
O SACO COM O SAPO DENTRO, O
SAPO BATENDO PAPO,
E O PAPO DO SAPO SOLTANDO
VENTO.**



TRAUA-LÍNGUA

**ALÔ, O TATU TA AI?
-NÃO O TATU NÃO TÁ.
MAS A MULHER DO
TATU “TANDO”
É O MESMO QUE O TATU
TÁ.**



CANTIGAS

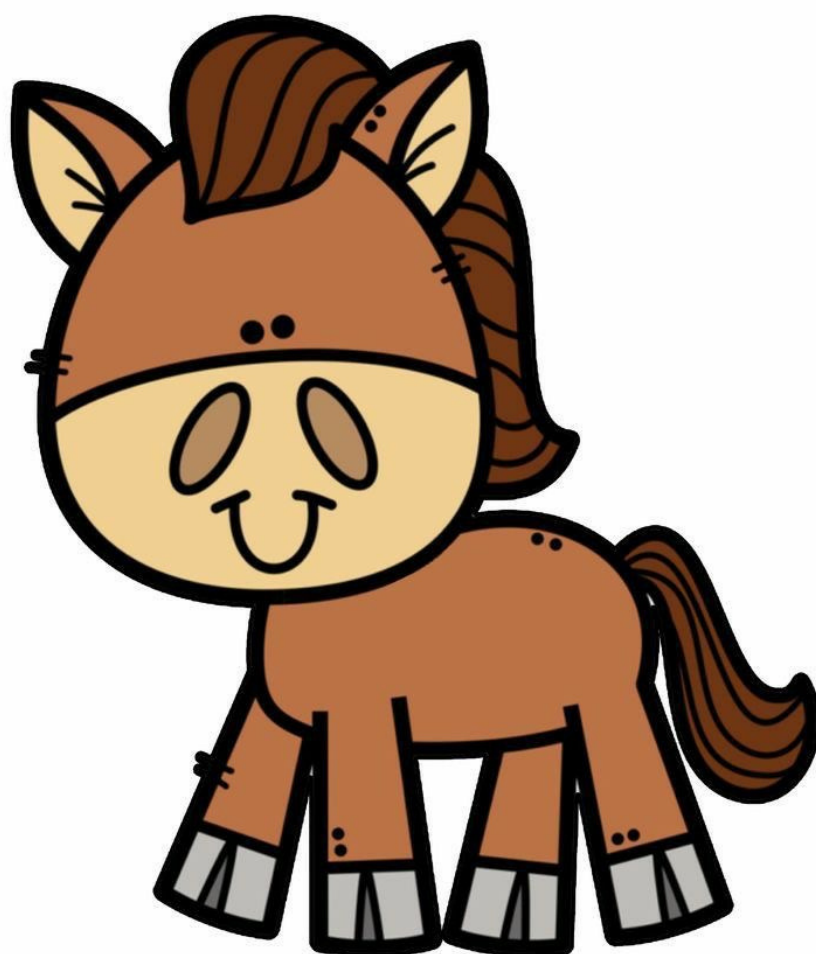
BORBOLETINHA

**BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA FAZENDO
CHOCOLATE PARA A MADRINHA POTI-POTI
PERNA DE PAU OLHO DE VIDRO E NARIZ DE
PICA-PAU PAU-PAU BORBOLETINHA TÁ NA
COZINHA FAZENDO CHOCOLATE PARA A
MADRINHA POTI-POTI PERNA DE PAU OLHO
DE VIDRO E NARIZ DE PICA-PAU PAU-PAU.**



QUADRINHAS

**EU QUERIA TER AGORA
UM CAVALINHO DE VENTO.
PARA DAR UM GALOPINHO
NA ESTRADA DO PENSAMENTO.**



QUADRINHAS

**PIRULITO QUE BATE-BATE,
PIRULITO QUE JÁ BATEU.
QUEM GOSTA DE MIM É ELA
QUEM GOSTA DELA SOU EU.**



CARTA

Paraná, 2 de janeiro de 2016

Querido amigo Carlos

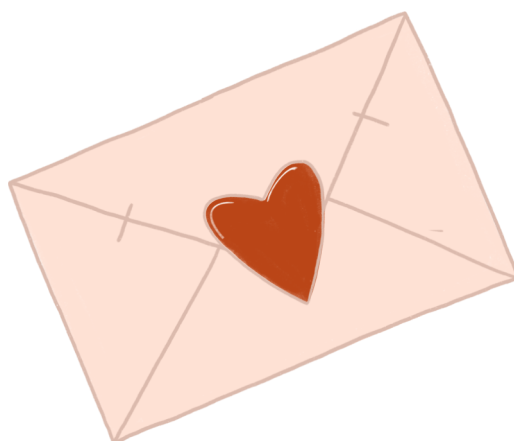
Cacabei de chegar mas já estou com saudade de você e de todos os amigos da escola. Passarei o mês de janeiro aqui, no Paraná, na casa da minha vó Eliza na fazenda Santo Antônio. Aqui tem uma cachoeira linda! Só que esses dias estão muito frios para nadar, mas quando aparecer o sol vou mergulhar com tudo! Aqui também tem cavalos! Meu avô Jeca está me ensinando a andar de cavalo, no começo eu tinha muito medo, mas agora estou adorando! Estou fotografando tudo para mostrar para você quando as aulas voltarem.

No final do mês é o aniversário da minha prima Alexandra e, como ele gosta muito de adivinhas, eu queria inventar uma com a palavra amor para colocar no cartão de presente dela.

Será que o seu tio que escreve letras de música não me ajudaria a fazer essa adivinha?

Um grande abraço de sua amiga,

Júlia.



NOTICIA

EDUCARE E CRESCER

ENEM: VEJA O QUE PODE SER TEMA DA REDAÇÃO

A redação é o pesadelo de muitos estudantes seja em vestibulares ou no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Às vezes nem tanto pelas questões gramaticais, coesão, coerência, enfim. Uma das maiores preocupações é saber identificar o provável tema que será exigido.

Mesmo estando atualizado, acompanhando o noticiário, ainda assim é possível ser surpreendido na hora de fazer a

prova. Mas não há motivo para desespero. Há por exemplo, o Portal Nacional da Educação (PNE), que quase sempre acerta o tema que cairá na redação do Enem.

Veja no quadro alguns dos assuntos listados pelo site Foco no Enem e pelo PNE.

Esta coluna sai toda
SEXTA-FEIRA

POSSÍVEIS TEMAS NA REDAÇÃO DO ENEM

BULLYING E CYBER BULLYING

Um dos temas mais cotados é a prática de bullying e cyberbullying nas escolas brasileiras. É um assunto atual e tem sido alvo de muitas discussões. Segundo o Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (Pisa), 17,5% dos estudantes das escolas brasileiras, na faixa de 15 anos, revelaram terem sido alvo de algum tipo de agressão física ou verbal de forma repetitiva.

DOENÇAS SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS (DSTs)

Dados do Ministério da Saúde mostram que, só em 2005, o número de casos de HIV passaram de 16,2% para 33,1% em um grupo de 100 mil habitantes entre as idades de 20 a 24 anos. O HIV representa apenas uma das DSTs comuns entre os jovens. Hepatite C, gonorréia, sífilis, herpes genital, HPV, clamídia e outras doenças têm crescido nas estatísticas. Por isso, todas as DSTs devem ser discutidas.

A POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA

Segundo a Secretaria Municipal de Assistência Social do Rio de Janeiro, existia em 2016 cerca de 14,2 mil pessoas em situação de rua na cidade. Estima-se, inclusive, que esse número aumentou 150% nos últimos quatro anos. Infelizmente, essa é uma realidade comum nas capitais brasileiras. Apesar de existir legislação para garantir serviços como saúde e educação para as pessoas moradores de rua, essas

pessoas vivem com muita dificuldade. Isso mostra que, mais do que uma lei, os moradores de rua precisam de políticas públicas dos estados e municípios para que a lei seja colocada em prática.

FAKE NEWS E SEUS IMPACTOS

Com o aumento do uso das redes sociais, um termo tem sido muito utilizado: fake news. Seus efeitos podem ser devastadores para indivíduos e para a sociedade. Fake news são mentiras revestidas de artifícios que fazem com que elas sejam tidas – e compartilhadas – como verdadeiras. O que faz com que elas sejam tão perigosas e a escala em que são difundidas.

Existe um projeto de lei que pretende criminalizar a divulgação ou o compartilhamento de informação falsa ou incompleta na internet. Criado pelo Deputado Luiz Carlos Hauly, do PSDB-PR, o projeto prevê detenção de 2 a 8 meses e pagamento de multa.

OUTROS TEMAS PROVÁVEIS

- Os obstáculos para doação de órgãos
- Escravidão contemporânea e seus efeitos
- Os perigos da automedicação
- Os desafios no combate à obesidade
- A demarcação de terras e a sobrevivência da cultura indígena
- Esporte como ferramenta de inclusão social no Brasil
- Estatuto do Desarmamento
- Crise hídrica



ANÚNCIO

Veja esse anúncio abaixo



CRÔNICA

O PAVÃO, RUBEM BRAGA

**EU CONSIDEREI A GLÓRIA DE UM PAVÃO OSTENTANDO O
ESPLendor DE SUAS CORES; É UM LUXO IMPERIAL. MAS
ANDEI LENDO LIVROS; E DESCOBRI QUE AQUELAS CORES
TODAS NÃO EXISTEM NA PENA DO PAVÃO. NÃO HÁ
PIGMENTOS. O QUE HÁ SÃO MINÚSCULAS BOLHAS D'ÁGUA
EM QUE A LUZ SE FRAGMENTA, COMO EM UM PRISMA. O
PAVÃO É UM ARCO-ÍRIS DE PLUMAS. EU CONSIDEREI QUE
ESTE É O LUXO DO GRANDE ARTISTA, ATINGIR O MÁXIMO DE
MATIZES COM O MÍNIMO DE ELEMENTOS. DE ÁGUA E LUZ ELE
FAZ SEU ESPLendor; SEU GRANDE MISTÉRIO É A
SIMPLICIDADE.**

**CONSIDEREI, POR FIM, QUE ASSIM É O AMOR, OH! MINHA
AMADA; DE TUDO QUE ELE SUSCITA E ESPLende E
ESTREMECE E DELIRA EM MIM EXISTEM APENAS MEUS
OLHOS RECEBENDO A LUZ DE TEU OLHAR. ELE ME COBRE DE
GLÓRIAS E ME FAZ MAGNÍFICO.**



CONVITE



RECEITA

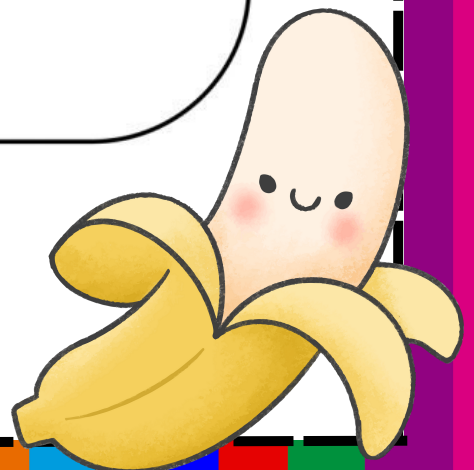
BOLO DE BANANA

INGREDIENTES:

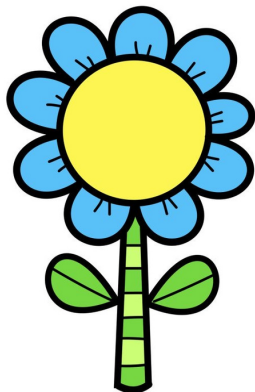
- 6 BANANAS MADURAS
- 1 XÍCARA DE ÓLEO
- 3 OVOS
- 2 XÍCARAS DE AÇÚCAR
- 2 XÍCARAS DE FARINHA DE ROSCA
- 1 COLHER DE FERMENTO EM PÓ

MODO DE FAZER:

BATER TUDO. ASSAR EM FORMA UNTADA E EM FORNO PRÉ-AQUECIDO. APÓS ASSADO, POLVILHAR COM AÇÚCAR E CANELA.



HISTÓRIA EM QUADRINHOS



BILHETE

Fortaleza, 11 de abril de 2020

Mamãe,

Estou com muita saudade da senhora,
mas devido a pandemia do
coronavírus, não posso ir lhe visitar.

Tenho certeza que tudo isso vai
passar e logo poderemos nos reunir
novamente.

Se cuide e fica em casa.

De sua filha que te ama muito

Rochelly

