

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

3º ANO



DE ACORDO COM A BNCC



Direitos Autorais

Este arquivo é protegido por direitos autorais e é de propriedade exclusiva do criador/designador original. A reprodução, distribuição ou modificação deste material sem a devida autorização é estritamente proibida. Todos os direitos reservados, incluindo o direito de venda, compartilhamento ou utilização para fins comerciais.

O uso deste arquivo é permitido apenas para fins pessoais ou educacionais, conforme os termos de uso específicos fornecidos. Qualquer violação dos direitos autorais pode resultar em ações legais de acordo com a legislação vigente. Para obter permissão para usos comerciais ou outras licenças, entre em contato com o proprietário dos direitos autorais.



Instruções para Aplicação da Avaliação Diagnóstica - 3º Ano do Ensino Fundamental

1. Preparação da Sala e Materiais

- Organize a sala para garantir um ambiente calmo e confortável.
- Distribua as cópias da avaliação, canetas e lápis.

2. Explique o Objetivo da Avaliação

“Esta prova é para sabermos o que vocês já sabem, sem contar nota. Não se preocupem, o objetivo é ajudar a melhorar o aprendizado de todos.”

3. Orientações para os Alunos

- Leitura das questões: “Leiam as questões com atenção antes de responder. Se tiverem dúvidas, me avisem.”
- Tempo: “Vocês têm 45 minutos para fazer a prova. Se terminarem antes, revisem suas respostas.”

4. Execução da Prova

- Questões de múltipla escolha: Marquem com um ‘X’ a alternativa correta.
- Questões abertas: “Tentem escrever o máximo possível de forma clara.”

5. Finalização

- Entrega: “Quando o tempo acabar, entreguem a prova, mesmo que não tenham terminado. Não se preocupem, é normal não responder todas as questões.”
- Revisão: “Se terminar antes, aproveite o tempo para revisar suas respostas.”

6. Após a Prova

- Utilize os resultados para identificar áreas que precisam de mais atenção nas aulas seguintes.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

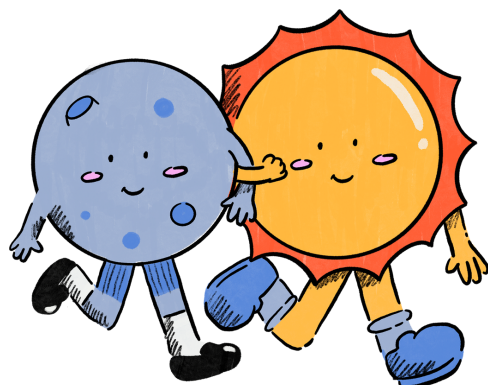
AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE LINGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIAS:

- EF15LP01: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS, FAZENDO INFERÊNCIAS E IDENTIFICANDO AS IDEIAS PRINCIPAIS.
- EF03LP05: ORTOGRAFIA E ACENTUAÇÃO.
- EF03LP06: PRODUÇÃO DE TEXTOS COM COESÃO E ORGANIZAÇÃO.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1. LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA ÀS QUESTÕES.



TEXTO:

“O SOL E A LUA ESTAVAM CONVERSANDO. O SOL DISSE QUE ADORAVA ILUMINAR O DIA E DEIXAR TUDO BEM QUENTE. A LUA, POR SUA VEZ, CONTOU QUE GOSTAVA DE APARECER À NOITE E DAR AQUELE BRILHO SUAVE NO CÉU. ELES DISCUTIRAM MUITO, MAS NO FINAL PERCEBERAM QUE JUNTOS CRIAVAM O CICLO PERFEITO DO DIA E DA NOITE.

A) QUAL É A PRINCIPAL IDEIA DO TEXTO?

- ☐ O SOL E A LUA DISCUTEM SOBRE QUEM É MELHOR.
- ☐ O SOL E A LUA CONVERSAM SOBRE O CICLO DO DIA E DA NOITE.
- ☐ O SOL NÃO GOSTA DA LUA.

B) O QUE O SOL GOSTA DE FAZER?

- ☐ DORMIR DURANTE A NOITE.
- ☐ ILUMINAR O DIA E DEIXAR TUDO QUENTE.
- ☐ BRILHAR À NOITE.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

C) COMO A LUA SE SENTE?

☐ ELA GOSTA DE APARECER À NOITE E BRILHAR SUAVEMENTE.

☐ ELA GOSTA DE BRILHAR DURANTE O DIA.

☐ ELA NÃO GOSTA DE BRILHAR.

D) O QUE O TEXTO ENSINA SOBRE O SOL E A LUA?

☐ QUE ELES SE ODIAM.

☐ QUE AMBOS SÃO IMPORTANTES PARA O CICLO DO DIA E DA NOITE.

☐ QUE O SOL NUNCA APARECE À NOITE.

E) MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:

☐ O SOL E A LUA TÊM O MESMO PAPEL.

☐ O SOL BRILHA APENAS DE NOITE.

☐ O SOL BRILHA DURANTE O DIA E A LUA À NOITE.

2. ORTOGRAFIA E ACENTUAÇÃO

COMPLETE A FRASE COM A PALAVRA CORRETAMENTE ESCRITA:

A) EU _____ (GOSTEI/GOSTÉI) MUITO DA HISTÓRIA.

B) A MENINA ESTAVA MUITO _____ (FELIZ/FELÍZ) COM O PRESENTE.

C) NÓS PRECISAMOS _____ (ESTUDAR/ESTUDÁR) PARA A PROVA.

D) O _____ (CAFÉ/CAFÊ) ESTAVA BEM QUENTE.

E) ELE _____ (DESENHO/DESENHO) A CASA NO PAPEL.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

3. PRODUÇÃO DE TEXTO

ESCREVA UMA FRASE USANDO AS PALAVRAS: ESCOLA E AMIGO.

4. IDENTIFICAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

QUAL É O GÊNERO DO TEXTO “O SOL E A LUA”?

() POEMA

() NOTÍCIA

() CONTO

5. RECONHECIMENTO DE PALAVRAS COM SÍLABA TÔNICA

MARQUE A PALAVRA QUE ESTÁ ACENTUADA CORRETAMENTE:

() CORAÇÃO

() MAÇÃ

() ESCÓLA

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA

COMPETÊNCIAS:

- EF03MA01: REALIZAR OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.
- EF03MA02: RESOLVER PROBLEMAS COM MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.
- EF03MA04: IDENTIFICAR E CLASSIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS.
- EF03MA05: RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO NÚMEROS E PADRÕES.

1. ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

CALCULE:

A) $257 + 134 =$ _____

B) $592 - 178 =$ _____

2. MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO

CALCULE:

A) $7 \times 6 =$ _____

B) $56 \div 8 =$ _____

3. PROBLEMAS DE MATEMÁTICA

MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:

A) SE UMA CAIXA TEM 5 PACOTES E CADA PACOTE CONTÉM 12 BOLAS, QUANTAS BOLAS HÁ NA CAIXA?

() 60

() 50

() 48

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

B) EM UMA CORRIDA, 120 PESSOAS PARTICIPARAM. SE 4 PESSOAS TERMINARAM, QUANTAS PESSOAS AINDA ESTÃO CORRENDO?

- ☐ 115
- ☐ 110
- ☐ 100

4. GEOMETRIA

QUANTOS LADOS TEM UM QUADRILÁTERO?

- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 5

5. SEQUÊNCIA NUMÉRICA

A) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA: 25, 26, __, 28, __

B) QUAL É O NÚMERO QUE VEM DEPOIS DO 59?

- ☐ 58
- ☐ 60
- ☐ 61

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE CIÊNCIAS

COMPETÊNCIAS:

- EF03CI01: IDENTIFICAR PARTES DO CORPO HUMANO E SUAS FUNÇÕES.
- EF03CI02: IDENTIFICAR ANIMAIS E SEUS HABITATS.
- EF03CI03: RECONHECER AS PARTES DAS PLANTAS E SEU CICLO DE VIDA.

1. CORPO HUMANO

QUAL PARTE DO CORPO USAMOS PARA VER?

- ☐ ORELHAS
- ☐ OLHOS
- ☐ MÃOS

2. ANIMAIS E SEUS HÁBITATS

ONDE VIVE O PEIXE?

- ☐ NA FLORESTA
- ☐ NO MAR
- ☐ NO CAMPO

3. PLANTAS E SEU CICLO

QUAL PARTE DA PLANTA ABSORVE A ÁGUA?

- ☐ FOLHAS
- ☐ RAIZ
- ☐ FLORES

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

4. OBSERVANDO O CORPO HUMANO

QUAL DESSES ÓRGÃOS É RESPONSÁVEL PELA DIGESTÃO?

- ☐ PULMÕES
- ☐ ESTÔMAGO
- ☐ CORAÇÃO

5. ANIMAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS

QUAL É A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE UM MAMÍFERO?

- ☐ ELE BOTA OVOS.
- ☐ ELE TEM PENAS.
- ☐ ELE TEM PELOS E DÁ LEITE AOS FILHOTES.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE HISTÓRIA

COMPREENDER AS TRANSFORMAÇÕES AO LONGO DO TEMPO E A VIDA DAS PESSOAS NO PASSADO.

· EF03HIO2: RECONHECER A HISTÓRIA DA FAMÍLIA E SUA RELAÇÃO COM A HISTÓRIA SOCIAL.

1. O TEMPO E AS MUDANÇAS

COMO AS PESSOAS VIAJAVAM NO PASSADO?

() USANDO AVIÕES.

() USANDO BARCOS E CARRUAGENS.

() USANDO CARROS E MOTOS.

2. HISTÓRIA DA MINHA FAMÍLIA

VOCÊ SABE COMO ERA A CASA DE SEUS AVÓS QUANDO ERAM CRIANÇAS?

() SIM, ERA BEM PARECIDA COM A MINHA.

() NÃO, ERA MUITO DIFERENTE.

() NÃO SEI, NUNCA PERGUNTEI.

3. A VIDA NO PASSADO

NO PASSADO, COMO AS PESSOAS SE COMUNICAVAM?

() USANDO TELEFONIA CELULAR.

() USANDO CARTAS E TELEGRAMAS.

() USANDO COMPUTADORES.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

4. BRINQUEDOS NO PASSADO

QUE TIPO DE BRINQUEDO SEUS PAIS BRINCAVAM QUANDO ERAM PEQUENOS?

- ☐ VIDEOGAME.
- ☐ BRINQUEDOS SIMPLES COMO BONECAS E BOLAS.
- ☐ COMPUTADORES E TABLETS.

5. MUDANÇAS AO LONGO DO TEMPO

O QUE MUDOU NAS ESCOLAS AO LONGO DO TEMPO?

- ☐ AGORA TEMOS COMPUTADORES E OUTRAS TECNOLOGIAS.
- ☐ NÃO MUDOU NADA.
- ☐ NÃO HÁ MAIS ESCOLAS.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE GEOGRAFIA

COMPETÊNCIAS:

- EFO3GE01: IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS DO LOCAL ONDE VIVE.
- EFO3GE02: COMPREENDER A RELAÇÃO ENTRE O SER HUMANO E O MEIO AMBIENTE.

1. O LUGAR ONDE VIVO

O QUE É UMA RUA?

- ☐ UM TIPO DE CASA.
- ☐ UM LUGAR ONDE MORAM MUITAS PESSOAS.
- ☐ UM CAMINHO ONDE AS PESSOAS E VEÍCULOS CIRCULAM.

2. ELEMENTOS NATURAIS

DÊ UM EXEMPLO DE RECURSO NATURAL?

3. ELEMENTOS NATURAIS

QUAL É UM EXEMPLO DE RECURSO NATURAL?

- ☐ ÁGUA
- ☐ COMPUTADOR
- ☐ LÂMPADA

4. O MEIO AMBIENTE E AS CIDADE ONDE VIVEM MUITAS PESSOAS?

- ☐ NAS FAZENDAS.
- ☐ NAS CIDADES.
- ☐ NAS MONTANHAS.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

5. COMO PROTEGER A NATUREZA

O QUE PODEMOS FAZER PARA PROTEGER O MEIO AMBIENTE?

() JOGAR LIXO NO CHÃO.

() PLANTAR ÁRVORES E ECONOMIZAR ÁGUA.

() DESTRUIR FLORESTAS.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE ARTE

COMPETÊNCIAS:

- EFO3AR01: EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E TÉCNICAS PARA A CRIAÇÃO ARTÍSTICA.
- EFO3AR02: RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA EXPRESSÃO VISUAL E MUSICAL NAS CULTURAS.

1. CRIAÇÃO ARTÍSTICA

COM QUAIS MATERIAIS VOCÊ PODE CRIAR UM DESENHO?

- ☐ SOMENTE LÁPIS DE COR.
- ☐ LÁPIS, CANETAS, TINTAS E PAPÉIS.
- ☐ APENAS CANETINHAS.

2. A ARTE NA NATUREZA

OBSERVE AS FORMAS AO SEU REDOR E DESENHE UMA FLOR. A FLOR PODE TER DIFERENTES FORMAS E CORES. FAÇA SEU DESENHO COM OS MATERIAIS QUE VOCÊ PREFERIR.

3. IDENTIFICANDO INSTRUMENTOS MUSICAIS

QUAL DESTES É UM INSTRUMENTO MUSICAL?

- ☐ A PANELA.
- ☐ A GUITARRA.
- ☐ O LÁPIS.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

4. DANÇA E MOVIMENTO

O QUE VOCÊ FAZ QUANDO OUVES UMA MÚSICA ANIMADA?

- ☐ FICA PARADO.
- ☐ ANDA DEVAGAR.
- ☐ DANÇA E SE MEXE.

5. CORES E FORMAS

QUAL DESSAS FIGURAS É UM CÍRCULO?

- ☐ TRIÂNGULO
- ☐ QUADRADO
- ☐ CÍRCULO

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPETÊNCIAS:

- EF03EF01: DESENVOLVER HABILIDADES MOTORAS, REALIZANDO ATIVIDADES FÍSICAS.
- EF03EF02: PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM REGRAS E INTERAÇÃO SOCIAL.

1. MOVIMENTOS E HABILIDADES CORPORAIS

QUAL DESSES MOVIMENTOS É UTILIZADO PARA CORRER?

- ☐ PULAR.
- ☐ CAMINHAR.
- ☐ CORRER.

2. JOGOS E BRINCADEIRAS

MARQUE A ALTERNATIVA QUE É UM EXEMPLO DE BRINCADEIRA DE GRUPO:

- ☐ PULAR CORDA SOZINHO.
- ☐ BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE.
- ☐ LER UM LIVRO SOZINHO.

3. ATIVIDADES COM OBJETOS

QUAL DESSAS ATIVIDADES ENVOLVE A UTILIZAÇÃO DE UMA BOLA?

- ☐ ANDAR DE BICICLETA.
- ☐ JOGAR FUTEBOL.
- ☐ NADAR NA PISCINA.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

4. TRABALHANDO EM EQUIPE

EM UM JOGO COLETIVO, O QUE É IMPORTANTE FAZER?

☐ JOGAR SOZINHO.

☐ AJUDAR OS COLEGAS E SEGUIR AS REGRAS.

☐ FICAR SENTADO.

5. A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA

POR QUE É IMPORTANTE FAZER ATIVIDADES FÍSICAS?

☐ PARA BRINCAR E SE DIVERTIR.

☐ PARA FICAR TRISTE.

☐ PARA NÃO TER QUE ESTUDAR.