

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA

4• ANO



DE ACORDO COM A BNCC



Direitos Autorais

Este arquivo é protegido por direitos autorais e é de propriedade exclusiva do criador/designador original. A reprodução, distribuição ou modificação deste material sem a devida autorização é estritamente proibida. Todos os direitos reservados, incluindo o direito de venda, compartilhamento ou utilização para fins comerciais.

O uso deste arquivo é permitido apenas para fins pessoais ou educacionais, conforme os termos de uso específicos fornecidos. Qualquer violação dos direitos autorais pode resultar em ações legais de acordo com a legislação vigente. Para obter permissão para usos comerciais ou outras licenças, entre em contato com o proprietário dos direitos autorais.



Instruções para Aplicação da Avaliação Diagnóstica - 4º Ano do Ensino Fundamental

1. Preparação da Sala e Materiais

- Organize a sala para garantir um ambiente calmo e confortável.
- Distribua as cópias da avaliação, canetas e lápis.

2. Explique o Objetivo da Avaliação

“Esta prova é para sabermos o que vocês já sabem, sem contar nota. Não se preocupem, o objetivo é ajudar a melhorar o aprendizado de todos.”

3. Orientações para os Alunos

- Leitura das questões: “Leiam as questões com atenção antes de responder. Se tiverem dúvidas, me avisem.”
- Tempo: “Vocês têm 45 minutos para fazer a prova. Se terminarem antes, revisem suas respostas.”

4. Execução da Prova

- Questões de múltipla escolha: Marquem com um ‘X’ a alternativa correta.
- Questões abertas: “Tentem escrever o máximo possível de forma clara.”

5. Finalização

- Entrega: “Quando o tempo acabar, entreguem a prova, mesmo que não tenham terminado. Não se preocupem, é normal não responder todas as questões.”
- Revisão: “Se terminar antes, aproveite o tempo para revisar suas respostas.”

6. Após a Prova

- Utilize os resultados para identificar áreas que precisam de mais atenção nas aulas seguintes.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

COMPETÊNCIAS DA BNCC:

- EF03LP01) LER, COM COMPREENSÃO, TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS, IDENTIFICANDO SUAS CARACTERÍSTICAS E RECONHECENDO A FUNÇÃO DA LINGUAGEM EM DIFERENTES CONTEXTOS DE USO.
- (EF03LP02) COMPREENDER A ORGANIZAÇÃO DE TEXTOS, RECONHECENDO O USO ADEQUADO DA PONTUAÇÃO, DO VOCABULÁRIO E DA GRAMÁTICA.
- (EF03LP03) PRODUZIR TEXTOS ORAIS E ESCRITOS, COM ATENÇÃO AO USO DA NORMA CULTA DA LÍNGUA PORTUGUESA, AO GÊNERO TEXTUAL E À ESTRUTURA APROPRIADA.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1. LEIA O TEXTO ABAIXO E MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE ELE:



"A CHUVA CAI FORTE LÁ FORA, MAS NÓS ESTAMOS DENTRO DE CASA, AQUECIDOS. O SOM DA TEMPESTADE FAZ COM QUE EU ME SINTA AINDA MAIS SEGURO E CONFORTÁVEL."

QUAL É A PRINCIPAL SENSAÇÃO TRANSMITIDA PELO TEXTO?

- A) MEDO DA TEMPESTADE.
- B) TRISTEZA POR ESTAR EM CASA.
- C) CONFORTO E SEGURANÇA DENTRO DE CASA.
- D) ALEGRIA POR VER A TEMPESTADE.

2. MARQUE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA A PALAVRA COM A GRAFIA CORRETA:

- A) PÁSSARO
- B) PÁSARO
- C) PASSARO
- D) PÁSSERO

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

3. LEIA O TRECHO ABAIXO E MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:

"O CACHORRO CORREU ATÉ O PARQUE, ONDE ENCONTROU MUITOS AMIGOS. ELES BRINCARAM POR HORAS, APROVEITANDO O DIA ENSOLARADO."

QUAL É O PRINCIPAL TEMA DO TEXTO?

- A) A DIVERSÃO DE UM GRUPO DE AMIGOS.
- B) A AMIZADE ENTRE UM CACHORRO E SEUS AMIGOS.
- C) O DIA ENSOLARADO E A BRINCADEIRA NO PARQUE.
- D) O CACHORRO CORRENDO NO PARQUE.

4. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE COMPLETA CORRETAMENTE A FRASE:

"EU ___ GOSTO DE BRINCAR DE BOLA COM MEUS AMIGOS."

- A) NÃO
- B) NÃO GOSTO
- C) GOSTO
- D) GOSTA

5. LEIA A FRASE ABAIXO E ESCOLHA A ALTERNATIVA QUE APRESENTA A PONTUAÇÃO CORRETA:

"ELA GOSTA DE ESTUDAR COM SEUS AMIGOS EM CASA."

- A) ELA GOSTA, DE ESTUDAR COM SEUS AMIGOS EM CASA.
- B) ELA GOSTA DE ESTUDAR, COM SEUS AMIGOS EM CASA.
- C) ELA GOSTA DE ESTUDAR COM SEUS AMIGOS, EM CASA.
- D) ELA GOSTA DE ESTUDAR COM SEUS AMIGOS EM CASA.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA

COMPETÊNCIAS DA BNCC:

- (EFO3MA02) RESOLVER PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO ENVOLVENDO NÚMEROS NATURAIS, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS ADEQUADAS.
- (EFO3MA04) RESOLVER E CRIAR PROBLEMAS COM A MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO DE NÚMEROS NATURAIS, UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS.
- (EFO3MA08) COMPREENDER E RESOLVER PROBLEMAS QUE ENVOLVAM UNIDADES DE MEDIDA, UTILIZANDO A NOÇÃO DE GRANDEZAS E SUAS RELAÇÕES.

1. MARQUE A ALTERNATIVA QUE CORRESPONDE AO RESULTADO DA SOMA:

$$345 + 128 = ?$$

- A) 463
- B) 473
- C) 453
- D) 456

2. QUAL É O PRÓXIMO NÚMERO DA SEQUÊNCIA: 4, 8, 12, 16, ____?

- A) 20
- B) 18
- C) 22
- D) 24

3. LEIA E RESOLVA O PROBLEMA:

JOÃO TEM 25 MAÇÃS E DÁ 8 PARA SEU AMIGO. QUANTAS MAÇÃS JOÃO TEM AGORA?

- A) 12
- B) 17
- C) 18
- D) 13

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

4. MARQUE A ALTERNATIVA QUE REPRESENTA CORRETAMENTE A MULTIPLICAÇÃO DE 7 X 6:

- A) 42
- B) 48
- C) 56
- D) 36

5. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE MOSTRA A REPRESENTAÇÃO DE $\frac{1}{2}$:

- A) UMA PARTE DE TRÊS.
- B) UMA PARTE DE QUATRO.
- C) DUAS PARTES DE TRÊS.
- D) UMA PARTE DE CINCO.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE CIÊNCIAS

COMPETÊNCIAS DA BNCC:

- (EF03CI02) IDENTIFICAR AS PRINCIPAIS FONTES DE ENERGIA, COMPREENDENDO O SEU USO E AS SUAS IMPLICAÇÕES PARA O MEIO AMBIENTE.
- (EF03CI03) RECONHECER A DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SEUS DIFERENTES PAPÉIS NA NATUREZA.
- (EF03CI05) COMPREENDER OS PROCESSOS DE ALIMENTAÇÃO, RESPIRAÇÃO, CIRCULAÇÃO E REPRODUÇÃO NOS SERES VIVOS.

1. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA A PRINCIPAL FONTE DE ENERGIA PARA OS SERES VIVOS:

- A) O AR
- B) O SOL
- C) A ÁGUA
- D) O FOGO

2. QUAL DOS SEGUINTE ANIMAIS É UM MAMÍFERO?

- A) PEIXE
- B) GOLFINHO
- C) PATO
- D) COBRA

3. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE APRESENTA O ALIMENTO ESSENCIAL PARA A NOSSA SAÚDE:

- A) DOCE
- B) FRUTA
- C) REFRIGERANTE
- D) FRITURA

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

4. ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE A ÁGUA:

- A) A ÁGUA NÃO É IMPORTANTE PARA O CORPO HUMANO.
- B) A ÁGUA DEVE SER CONSUMIDA EM POUCA QUANTIDADE.
- C) A ÁGUA É FUNDAMENTAL PARA A SOBREVIVÊNCIA DE TODOS OS SERES VIVOS.
- D) A ÁGUA SÓ É IMPORTANTE PARA OS ANIMAIS.

5. QUAL A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DOS INSETOS?

- A) ELES TÊM OITO PATAS.
- B) ELES POSSUEM DUAS ASAS.
- C) ELES TÊM TRÊS PARTES NO CORPO.
- D) ELES VIVEM APENAS NO MAR.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE HISTÓRIA

COMPETÊNCIAS DA BNCC:

- OS PERÍODOS DE COLONIZAÇÃO, INDEPENDÊNCIA E REPÚBLICA.
- (EF03HI02) ANALISAR OS ASPECTOS CULTURAIS E SOCIAIS DAS DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL.
- (EF03HI03) RECONHECER OS DIFERENTES TIPOS DE FONTES HISTÓRICAS E COMPREENDER COMO ELAS NOS AJUDAM A ENTENDER O PASSADO.

1. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE DESCREVE CORRETAMENTE O BRASIL NO PERÍODO COLONIAL:

- A) O BRASIL FOI UM PAÍS INDEPENDENTE DESDE O INÍCIO.
- B) O BRASIL FOI COLONIZADO POR VÁRIAS NAÇÕES AO MESMO TEMPO.
- C) O BRASIL FOI COLONIZADO POR PORTUGAL E EXPLORADO PRINCIPALMENTE PARA O CULTIVO DE AÇÚCAR.
- D) O BRASIL FOI COLONIZADO POR ESPANHA E EXPLORADO PARA A MINERAÇÃO.

2. QUEM FOI O PRIMEIRO PRESIDENTE DO BRASIL?

- A) PEDRO I
- B) GETÚLIO VARGAS
- C) MARECHAL DEODORO DA FONSECA
- D) DOM JOÃO V

3. QUAL ERA O PRINCIPAL PRODUTO EXPORTADO PELO BRASIL DURANTE O PERÍODO COLONIAL?

- A) OURO
- B) CAFÉ
- C) AÇÚCAR
- D) ALGODÃO

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

4. ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE OS ÍNDIOS NO PERÍODO COLONIAL:

- A) OS ÍNDIOS ERAM INIMIGOS DE TODOS OS PORTUGUESES.
- B) OS ÍNDIOS AJUDARAM OS PORTUGUESES NO CULTIVO DE CANA-DE-AÇÚCAR E NA CAÇA.
- C) OS ÍNDIOS NÃO TIVERAM NENHUMA RELAÇÃO COM OS PORTUGUESES.
- D) OS ÍNDIOS FORAM CONVIDADOS A MORAR EM CIDADES GRANDES PELOS PORTUGUESES.

5. NO PERÍODO COLONIAL, O BRASIL FOI GOVERNADO POR:

- A) UMA MONARQUIA DEMOCRÁTICA.
- B) UM GOVERNO ESCOLHIDO POR VOTAÇÃO POPULAR.
- C) PORTUGAL, POR MEIO DE GOVERNADORES E CAPITANIAS HEREDITÁRIAS.
- D) UMA ASSEMBLEIA COMPOSTA POR LÍDERES INDÍGENAS.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE GEOGRAFIA

COMPETÊNCIAS DA BNCC:

- (EF03GE02) IDENTIFICAR E LOCALIZAR, NO MAPA, OS PRINCIPAIS ESTADOS E CAPITAIS DO BRASIL.
- (EF03GE04) COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DO TERRITÓRIO BRASILEIRO, SUAS CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS E AMBIENTAIS.
- (EF03GE06) RECONHECER A DIVERSIDADE CULTURAL E OS DIFERENTES TIPOS DE PAISAGEM NO BRASIL.

1. QUAL É O CONTINENTE ONDE ESTÁ LOCALIZADO O BRASIL?

- A) EUROPA
- B) ÁSIA
- C) AMÉRICA
- D) ÁFRICA

2. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE APONTA A CAPITAL DO BRASIL:

- A) RIO DE JANEIRO
- B) SÃO PAULO
- C) BRASÍLIA
- D) SALVADOR

3. MARQUE A ALTERNATIVA QUE CORRESPONDE A UM DOS ESTADOS DO BRASIL:

- A) LISBOA
- B) PARANÁ
- C) BUENOS AIRES
- D) CHILE

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

4. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE MOSTRA UM RIO IMPORTANTE DO BRASIL:

- A) AMAZONAS
- B) NILO
- C) TIGRE
- D) GANGES

5. QUAL É O CLIMA PREDOMINANTE NO BRASIL?

- A) CLIMA TEMPERADO
- B) CLIMA EQUATORIAL
- C) CLIMA ÁRIDO
- D) CLIMA POLAR

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

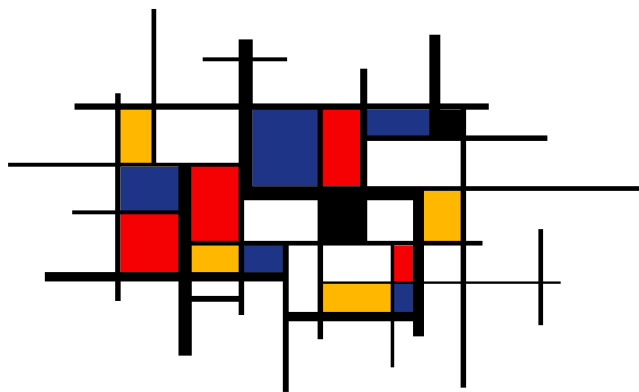
DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE ARTE

COMPETÊNCIAS DA BNCC:

- (EF03AR01) EXPERIMENTAR E CRIAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA UTILIZANDO MATERIAIS E TÉCNICAS DIVERSAS.
- (EF03AR02) EXPLORAR AS LINGUAGENS ARTÍSTICAS (PLÁSTICA, VISUAL, MUSICAL, CORPORAL) NAS SUAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, ENTENDENDO A ARTE COMO FORMA DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO.
- (EF03AR03) APRECIAR E REFLETIR SOBRE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS, RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DA ARTE NA SOCIEDADE E NA VIDA COTIDIANA.

1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E MARQUE A ALTERNATIVA QUE DESCREVE MELHOR O TIPO DE ARTE QUE ESTÁ SENDO REPRESENTADO:



- A) PINTURA ABSTRATA, COM CORES VIBRANTES E FORMAS GEOMÉTRICAS.
- B) DESENHO REALISTA, REPRESENTANDO UMA CENA DO COTIDIANO.
- C) ARTE POPULAR, COM FIGURAS QUE REPRESENTAM O FOLCLORE DE DIFERENTES CULTURAS.
- D) ESCULTURA EM ARGILA, RETRATANDO UMA FIGURA HUMANA.

2. MARQUE A ALTERNATIVA QUE DESCREVE UMA ATIVIDADE ARTÍSTICA QUE VOCÊ PODE REALIZAR USANDO APENAS PAPEL, LÁPIS DE COR E TESOURA:

- A) FAZER UMA PINTURA COM AQUARELA.
- B) CRIAR UM MOSAICO DE PAPEL, RECORTANDO E COLANDO PEDAÇOS COLORIDOS.
- C) FAZER UMA ESCULTURA COM ARGILA.
- D) TOCAR UM INSTRUMENTO MUSICAL.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

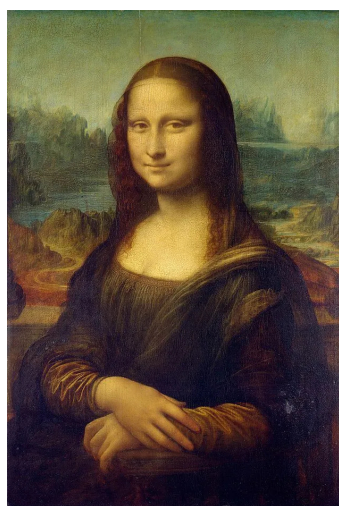
4. LEIA A DESCRIÇÃO ABAIXO E RESPONDA À PERGUNTA:

"EM ALGUMAS CULTURAS, AS MÁSCARAS SÃO UTILIZADAS EM RITUAIS, DANÇAS E CELEBRAÇÕES. ELAS PODEM SER FEITAS DE DIFERENTES MATERIAIS, COMO MADEIRA, BARRO, TECIDO E METAL, E TÊM FORMAS QUE REPRESENTAM FIGURAS MITOLÓGICAS, ANIMAIS OU ATÉ SERES HUMANOS."

QUAL É A PRINCIPAL FUNÇÃO DAS MÁSCARAS MENCIONADAS NO TEXTO?

- A) SERVEM COMO BRINQUEDOS PARA AS CRIANÇAS.
- B) REPRESENTAM PERSONAGENS EM FESTAS E CERIMÔNIAS, COMUNICANDO IDEIAS E SENTIMENTOS.
- C) SÃO USADAS PARA DECORAR AS CASAS.
- D) SÃO FEITAS APENAS PARA EXPOSIÇÕES EM MUSEUS.

5. OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA À PERGUNTA:



MONA LISA DE LEONARDO DA VINCI

O QUE VOCÊ ACHA QUE O ARTISTA QUERIA COMUNICAR COM ESSA OBRA?

- A) A OBRA REPRESENTA UM MOMENTO DE TRISTEZA E REFLEXÃO.
- B) A OBRA MOSTRA UMA PAISAGEM TRANQUILA E RELAXANTE.
- C) A OBRA EXPRESSA UM TEMA RELACIONADO À NATUREZA E À VIDA.
- D) A OBRA MOSTRA UMA CENA ALEGRE E CHEIA DE MOVIMENTO, COM CORES INTENSAS.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPETÊNCIAS DA BNCC:

- (EF03EF01) COMPREENDER E APLICAR OS CONCEITOS DE SAÚDE E BEM-ESTAR NO COTIDIANO POR MEIO DA PRÁTICA DE ATIVIDADES FÍSICAS.
- (EF03EF02) DESENVOLVER HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS (COMO CORRER, SALTAR E LANÇAR) EM DIFERENTES CONTEXTOS DE ATIVIDADES FÍSICAS E JOGOS.
- (EF03EF05) VALORIZAR A PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES COLETIVAS E RESPEITAR OS DIREITOS E DEVERES NO JOGO E NO ESPORTE.

1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE A ATIVIDADE FÍSICA REPRESENTADA.



- A) A ATIVIDADE MOSTRA UMA SITUAÇÃO EM QUE A COOPERAÇÃO É ESSENCIAL PARA O SUCESSO DO JOGO.
- B) A ATIVIDADE NÃO EXIGE HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS, POIS ENVOLVE APENAS OBSERVAÇÃO.
- C) A ATIVIDADE NÃO ENVOLVE NENHUMA FORMA DE MOVIMENTO FÍSICO.
- D) A ATIVIDADE É EXCLUSIVAMENTE INDIVIDUAL, SEM NECESSIDADE DE INTERAÇÃO COM OUTRAS PESSOAS.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

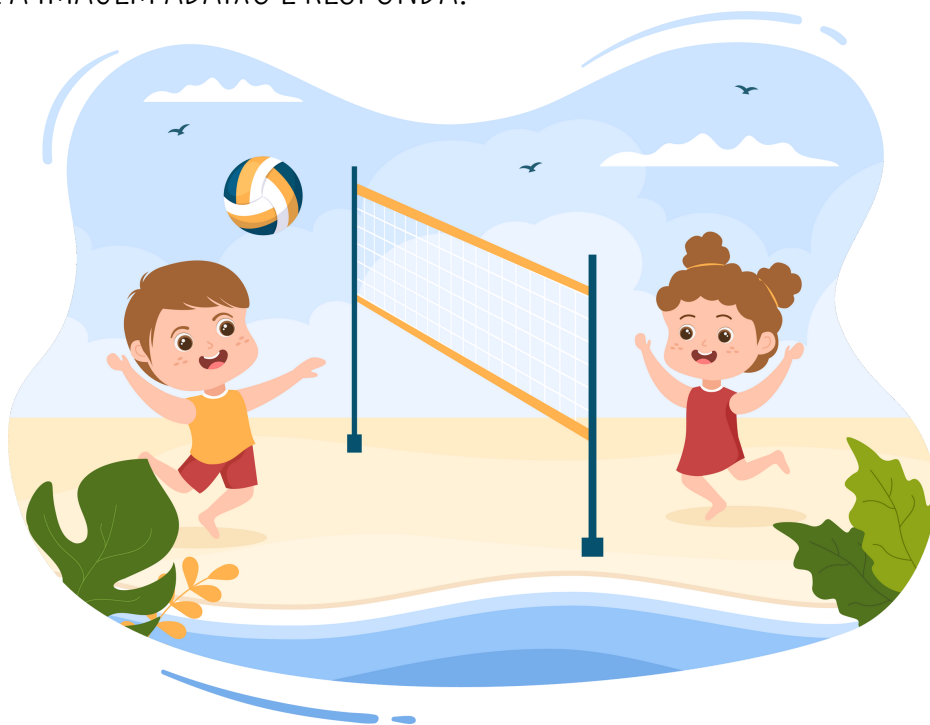
DATA:

2. COMPLETE A FRASE COM A ALTERNATIVA CORRETA:

QUANDO PRATICAMOS ATIVIDADES FÍSICAS REGULARMENTE, NOSSO CORPO SE TORNA MAIS SAUDÁVEL, POIS _____.

- A) FICAMOS MAIS CANSADOS E SEM DISPOSIÇÃO.
- B) O CORPO ADQUIRE MAIS FORÇA E RESISTÊNCIA.
- C) PERDEMOS A FLEXIBILIDADE.
- D) AS ARTICULAÇÕES FICAM MAIS FRÁGEIS.

3. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA:



O QUE VOCÊ PODE APRENDER PRATICANDO ESPORTES EM GRUPO?

- A) A IMPORTÂNCIA DE SER COMPETITIVO A TODO CUSTO.
- B) COMO TRABALHAR EM EQUIPE, RESPEITAR OS OUTROS E SE DIVERTIR ENQUANTO JOGA.
- C) COMO FAZER TUDO SOZINHO, SEM AJUDA DOS OUTROS.
- D) A IMPORTÂNCIA DE VENCER A QUALQUER PREÇO, SEM SE IMPORTAR COM OS COLEGAS.

ESCOLA:

ALUNO:

TURMA:

PROFESSORA:

DATA:

4. MARQUE A ALTERNATIVA QUE INDICA UMA BOA PRÁTICA PARA SE MANTER SEGURO DURANTE UMA ATIVIDADE FÍSICA:

- A) IGNORAR O CANSAÇO E CONTINUAR SEM DESCANSAR.
- B) USAR EQUIPAMENTOS DE SEGURANÇA APROPRIADOS, COMO CAPACETE OU JOELHEIRAS, QUANDO NECESSÁRIO.
- C) PRATICAR ATIVIDADES FÍSICAS SEM SE AQUECER.
- D) NÃO BEBER ÁGUA PARA EVITAR PAUSAS NO EXERCÍCIO.

5. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA À PERGUNTA:



POR QUE O AQUECIMENTO É IMPORTANTE ANTES DE PRATICAR ATIVIDADES FÍSICAS?

- A) PORQUE AJUDA A RELAXAR E A EVITAR LESÕES NOS MÚSCULOS E NAS ARTICULAÇÕES.
- B) PORQUE O AQUECIMENTO NÃO TEM NENHUM EFEITO IMPORTANTE NA SAÚDE.
- C) PORQUE AJUDA A FICAR CANSADO MAIS RAPIDAMENTE.
- D) PORQUE O AQUECIMENTO É FEITO APENAS PARA DAR TEMPO AO PROFESSOR SE ORGANIZAR.