



DECLARAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS



O compartilhamento deste material sem permissão, bem como sua comercialização por terceiros, é uma **violação grave**. De acordo com a Lei no 9.610/98, que regula os direitos autorais, a violação desses direitos é crime.

Quem não respeita esses direitos pode enfrentar consequências legais, incluindo **multas** ou até mesmo **detenção**.

Este material foi feito para te ajudar, e tornar suas aulas mais práticas e envolventes, destinado exclusivamente para seu uso pessoal e profissional, use-o nas suas aulas, e divirta-se usando! Mas seja um exemplo de honestidade e integridade: **respeite os direitos autorais** e a **criação original**.



DESCOBRINDO OS GÊNEROS TEXTUAIS

ATIVIDADES PARA INTERPRETAR E PRODUZIR TEXTOS



NOME: _____

PROFESSOR (A): _____

INTRODUÇÃO

ESTA APOSTILA FOI ELABORADA COM O OBJETIVO DE DESENVOLVER A LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS, AJUDANDO OS ALUNOS A CONHECER E COMPREENDER DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS PRESENTES NO NOSSO DIA A DIA.

AO LONGO DAS ATIVIDADES, OS ESTUDANTES TERÃO CONTATO COM DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS, DENTRE ELES:

- **FÁBULA**
- **HISTÓRIA**
- **POEMA**
- **TRAVA - LÍNGUA**
- **RECEITA**
- **CHARADA**
- **MEME (TEXTOS EM AMBIENTES DIGITAIS)**
- **CARTA**
- **TIRINHA**
- **LEGENDAS EM IMAGENS**
- **NOTÍCIA**
- **CARTAZ**
- **CURIOSIDADE**
- **BLOG (TEXTOS EM AMBIENTES DIGITAIS)**
- **CONVITE**
- **DIÁRIO**
- **REGRA**

AS ATIVIDADES PROPOSTAS INCENTIVAM A OBSERVAÇÃO, A COMPREENSÃO DO TEXTO, A IDENTIFICAÇÃO DE SUAS PARTES E A REFLEXÃO SOBRE SEU SIGNIFICADO, ALÉM DE ESTIMULAR A CRIATIVIDADE E A ESCRITA DOS ALUNOS.

ESPERAMOS QUE ESTE MATERIAL CONTRIBUA PARA TORNAR O APRENDIZADO MAIS SIGNIFICATIVO, INTERESSANTE E PRAZEROSO, AUXILIANDO PROFESSORES E ALUNOS NO DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA.



LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

A CIGARRA E A FORMIGA

DURANTE TODO O VERÃO, A CIGARRA PASSAVA OS DIAS CANTANDO E SE DIVERTINDO, ENQUANTO A FORMIGA TRABALHAVA SEM PARAR, JUNTANDO COMIDA E ORGANIZANDO SEU FORMIGUEIRO PARA O INVERNO.

A CIGARRA ACHAVA ESTRANHO TANTO TRABALHO E DIZIA:

— FORMIGA, VENHA CANTAR COMIGO! APROVEITE O DIA!

MAS A FORMIGA RESPONDIA:

— AGORA É HORA DE TRABALHAR. QUANDO O INVERNO CHEGAR, TEREMOS COMIDA.

O TEMPO PASSOU E O INVERNO CHEGOU. NÃO HAVIA MAIS FOLHAS NEM ALIMENTOS NA NATUREZA. A CIGARRA, QUE NÃO TINHA GUARDADO NADA, FICOU COM FOME E FOI ATÉ A CASA DA FORMIGA PEDIR AJUDA.

A FORMIGA, LEMBRANDO-SE DO DESPREZO DA CIGARRA PELO TRABALHO, RECUSA A AJUDA E DIZ: "SE VOCÊ TIVESSE OUVIDO MEU CONSELHO NO VERÃO, NÃO ESTARIA AGORA TÃO DESESPERADA"

MORAL: QUEM SE PREPARA NO PRESENTE TERÁ MAIS SEGURANÇA NO FUTURO.

1- O QUE A CIGARRA FAZIA DURANTE O VERÃO?

() TRABALHAVA

(**X**) CANTAVA E SE DIVERTIA

() DORMIA

() PLANTAVA COMIDA

2- O QUE A FORMIGA FAZIA DURANTE O VERÃO?

() CANTAVA

() BRINCAVA

(**X**) TRABALHAVA E GUARDAVA COMIDA

() DORMIA

3 - QUAL PERSONAGEM FOI MAIS RESPONSÁVEL?

() CIGARRA

(**X**) FORMIGA

() AS DUAS

() NENHUMA

4- O QUE VOCÊ FARIA SE FOSSE A FORMIGA? EXPLIQUE.

RESPOSTA PESSOAL.



5- QUAL É A LIÇÃO QUE A FÁBULA ENSINA?

- () BRINCAR O TEMPO TODO
- (X) TRABALHAR E SE PREPARAR PARA O FUTURO
- () DORMIR MUITO
- () CANTAR SEMPRE

6 - QUAL É O CONFLITO (PROBLEMA) DA HISTÓRIA?

QUANDO CHEGA O INVERNO E A CIGARRA PERCEBE
QUE NÃO TEM COMIDA,

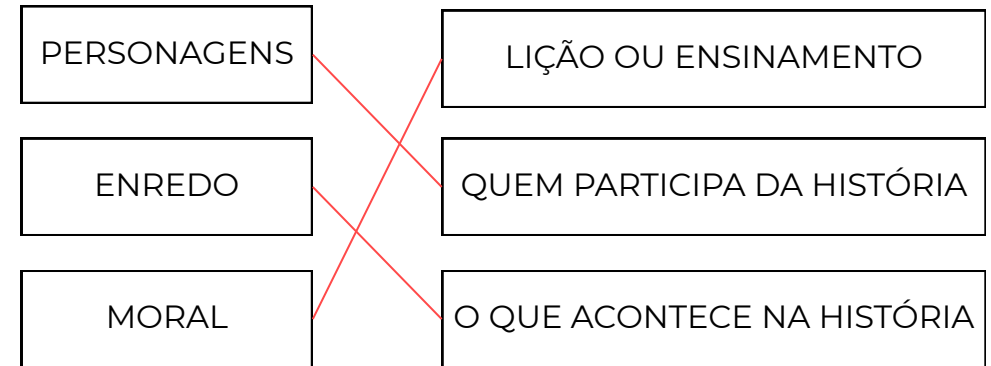
7- QUAL DESTES ELEMENTOS NÃO FAZ PARTE DA ESTRUTURA DE UMA FÁBULA?

- () PERSONAGENS
- () MORAL DA HISTÓRIA
- (X) INGREDIENTES
- () CONFLITO

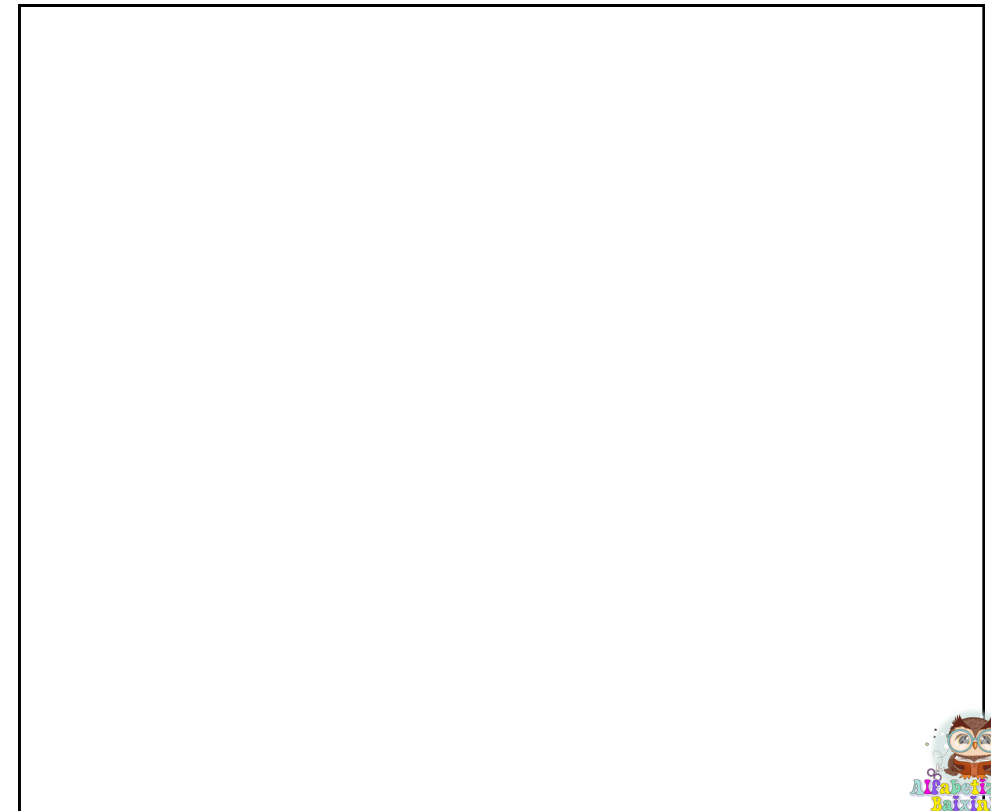
8 - COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (V) FÁBULAS SEMPRE ENSINAM UMA LIÇÃO.
- (V) FÁBULAS COSTUMAM TER PERSONAGENS ANIMAIS.
- (F) FÁBULAS SÃO USADAS APENAS PARA DAR RECEITAS.

9- LIGUE AS PARTES DA FÁBULA:



10 - FAÇA UM DESENHO DA CIGARRA CANTANDO E A FORMIGA TRABALHANDO:



EM UMA FÁBULA, OS PERSONAGENS GERALMENTE SÃO **ANIMAIS QUE FALAM** E AGEM COMO PESSOAS. A HISTÓRIA MOSTRA UMA **SITUAÇÃO OU PROBLEMA** E, NO FINAL, APRESENTA UMA **MORAL**, OU SEJA, UM ENSINAMENTO PARA QUEM LÊ.

ANTES DE COMEÇAR A ESCREVER SUA FÁBULA, LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO. ELAS SERVIRÃO COMO GUIA PARA AJUDAR VOCÊ A ORGANIZAR SUAS IDEIAS E PLANEJAR MELHOR O SEU TEXTO.

- QUEM SÃO OS PERSONAGENS?
- ONDE A HISTÓRIA ACONTECE?
- QUAL PROBLEMA OU SITUAÇÃO ACONTECE NA HISTÓRIA?
- O QUE OS PERSONAGENS FAZEM PARA RESOLVER ESSE PROBLEMA?
- QUAL É A MORAL OU LIÇÃO DA HISTÓRIA?

[illegible]

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

O PATINHO FEIO

EM UMA FAZENDA, UMA MAMÃE PATA CHOCAVA SEUS OVOS PERTO DO LAGO. UM DIA, OS OVOS COMEÇARAM A SE ABRIR E NASCERAM VÁRIOS PATINHOS AMARELINHOS. MAS DE UM DOS OVOS NASCEU UM FILHOTE DIFERENTE: ELE ERA GRANDE, CINZA E DESAJEITADO.

OS OUTROS ANIMAIS DA FAZENDA COMEÇARAM A RIR DELE E A CHAMÁ-LO DE PATINHO FEIO. TRISTE POR SER DIFERENTE, ELE DECIDIU IR EMBORA E PROCURAR UM LUGAR ONDE FOSSE ACEITO.

DURANTE MUITO TEMPO, ELE VAGOU SOZINHO, ENFRENTANDO FRIO E DIFICULDADES. ATÉ QUE, EM UM LAGO, VIU LINDOS CISNES NADANDO. COM MEDO DE SER REJEITADO NOVAMENTE, APROXIMOU-SE DEVAGAR E OLHOU SEU REFLEXO NA ÁGUA. PARA SUA SURPRESA, AO OLHAR SEU REFLEXO NA ÁGUA, ELE PERCEBEU QUE NÃO ERA MAIS UM PATINHO FEIO, MAS UM LINDO CISNE. ELE HAVIA CRESCIDO E DESCOBERTO QUE SEMPRE FOI ESPECIAL — APENAS PRECISAVA DE TEMPO PARA MOSTRAR SUA VERDADEIRA BELEZA.

1 - ONDE A HISTÓRIA COMEÇA?

- () NA FLORESTA
- (**X**) NA FAZENDA
- () NA CIDADE
- () NO MAR

2- COMO ERA O PATINHO DIFERENTE?

- () AMARELO E PEQUENO
- (**X**) CINZA, GRANDE E DESAJEITADO
- () BRANCO E BONITO
- () AZUL E PEQUENO

3- POR QUE OS OUTROS ANIMAIS RIAM DO PATINHO?

PORQUE ELE ERA DIFERENTE DOS OUTROS PATINHOS.

4- POR QUE O PATINHO DECIDIU IR EMBORA?

PORQUE OS OUTROS ANIMAIS RIAM DELE E ELE FICOU

TRISTE.



5- QUAL PARTE DA HISTÓRIA APRESENTA OS PERSONAGENS E O LUGAR?

- (**X**) INÍCIO
() MEIO
() FINAL
() MORAL

6- QUAL É O PROBLEMA OU CONFLITO DA HISTÓRIA?

- () O PATINHO NÃO SABIA NADAR.
(**X**) OS OUTROS ANIMAIS RIAM DELE POR SER DIFERENTE.
() O PATINHO QUERIA VOAR COMO OS PÁSSAROS.
() O PATINHO SE PERDEU NA FLORESTA.

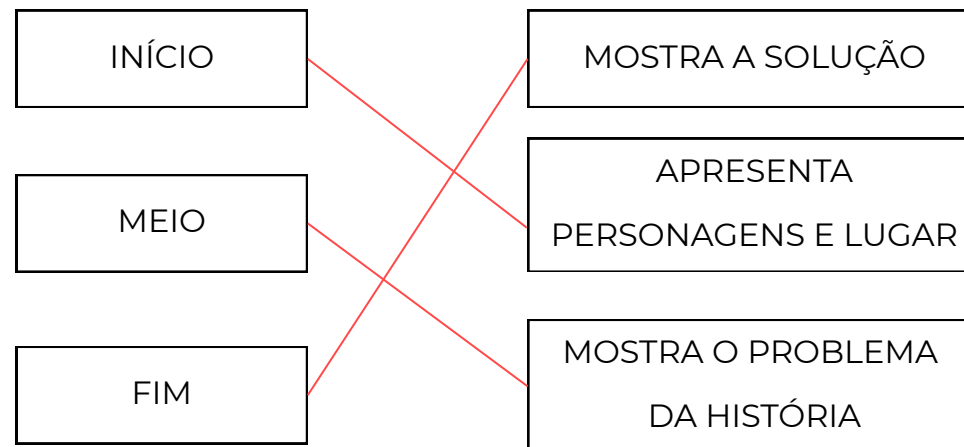
7- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (**V**) TODA HISTÓRIA TEM PERSONAGENS.
(**V**) A HISTÓRIA APRESENTA UM COMEÇO, MEIO E FIM.
(**F**) UMA HISTÓRIA NÃO PRECISA DE FINAL.

8- O QUE A HISTÓRIA ENSINA SOBRE SER DIFERENTE?

QUE DEVEMOS RESPEITAR AS DIFERENÇAS.

9- LIGUE AS PARTES DA HISTÓRIA:



10 - FAÇA UM DESENHO DO MOMENTO EM QUE O PATINHO DESCOBRE QUE É UM CISNE.

UMA **HISTÓRIA** É UM TEXTO QUE CONTA **ALGO QUE ACONTECEU** OU **FOI IMAGINADO**. PARA ESCREVER UMA BOA HISTÓRIA, É IMPORTANTE TER ALGUNS ELEMENTOS, COMO OS **PERSONAGENS**, QUE PARTICIPAM DA HISTÓRIA E O **LUGAR** ONDE TUDO ACONTECE. A HISTÓRIA TAMBÉM PRECISA TER UM **INÍCIO**, ONDE OS PERSONAGENS SÃO APRESENTADOS; UM **MEIO**, ONDE ACONTECE UM PROBLEMA; E UM **FINAL**, ONDE A SITUAÇÃO É RESOLVIDA.

AGORA É A SUA VEZ DE ESCREVER UMA HISTÓRIA!

ANTES DE COMEÇAR A ESCREVER SUA HISTÓRIA, LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO. ELAS SERVIRÃO COMO GUIA PARA AJUDAR VOCÊ A ORGANIZAR SUAS IDEIAS E PLANEJAR MELHOR O SEU TEXTO.

- QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA SUA HISTÓRIA?
- ONDE A HISTÓRIA ACONTECE?
- O QUE ACONTECE PRIMEIRO NA HISTÓRIA?
- QUAL PROBLEMA OU AVENTURA ACONTECE NO MEIO DA HISTÓRIA?
- COMO A HISTÓRIA TERMINA?

[illegible]

LEIA O POEMA ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

A PORTA

DE VINICIUS DE MORAES

EU SOU FEITA DE MADEIRA

MADEIRA, MATÉRIA MORTA

MAS NÃO HÁ COISA NO MUNDO

MAIS VIVA DO QUE UMA PORTA.

EU ABRO DEVAGARINHO

PRA PASSAR O MENININHO

EU ABRO BEM COM CAUIDADO

PRA PASSAR O NAMORADO

EU ABRO BEM PRAZENTEIRA

PRA PASSAR A COZINHEIRA

EU ABRO DE SUPETÃO

PRA PASSAR O CAPITÃO

1- O TEXTO “A PORTA” É UM EXEMPLO DE:

() NOTÍCIA

(**X**) POEMA

() RECEITA

() CARTA

2- DE QUE MATERIAL A PORTA DIZ QUE É FEITA?

() FERRO

() VIDRO

(**X**) MADEIRA

() PLÁSTICO



3- QUEM PODE PASSAR PELA PORTA SEGUNDO O POEMA? CITE DUAS PESSOAS.

RESPOSTA POSSÍVEL: O MENININHO E O NAMORADO.

4- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

(**V**) A PORTA ABRE DEVAGAR PARA O MENININHO.

(**F**) A PORTA NÃO DEIXA NINGUÉM PASSAR.

(**V**) A PORTA ABRE DE SUPETÃO PARA O CAPITÃO.

(**V**) A PORTA DIZ QUE É FEITA DE MADEIRA.

(**F**) A PORTA SÓ ABRE PARA CRIANÇAS.

(**V**) A PORTA ABRE BEM PRAZENTEIRA PARA PASSAR A COZINHEIRA.

(**F**) A PORTA ABRE SEMPRE DA MESMA FORMA PARA TODAS AS PESSOAS.

(**V**) A PORTA DIZ QUE É A COISA MAIS VIVA DO MUNDO.

5 - GRIFE NO POEMA TODAS AS PALAVRAS QUE TÊM SONS PARECIDOS NO FINAL (RIMAS).

6- UM POEMA É ORGANIZADO EM:

() INGREDIENTES

(**X**) VERSOS

() NOTÍCIAS

() CAPÍTULOS

7- ASSINALE A ALTERNATIVA INCORRETA:

() POEMAS PODEM TER RIMAS.

() POEMAS SÃO FORMADOS POR VERSOS.

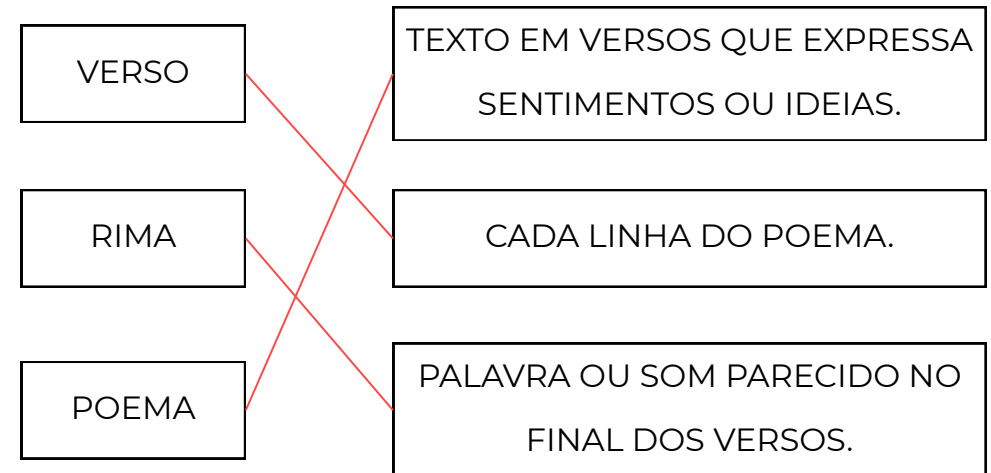
() POEMAS PODEM FALAR DE SENTIMENTOS OU OBJETOS.

(**X**) POEMAS SEMPRE TÊM INGREDIENTES.

8- VOCÊ GOSTOU DO POEMA? POR QUÊ?

RESPOSTA PESSOAL.

9- LIGUE:



10 - FAÇA UM DESENHO DO MOMENTO EM QUE A PORTA ABRE PARA O MENININHO.



UM **POEMA** É UM TEXTO FEITO COM **VERSOS** (LINHAS CURTAS) QUE EXPRESSAM **IDEIAS, SENTIMENTOS** OU **DESCREVEM ALGO** DE FORMA CRIATIVA.

NOS POEMAS, AS PALAVRAS PODEM TER **RIMAS, RITMO E**
SONS QUE DEIXAM A LEITURA MAIS BONITA E DIVERTIDA.
OS POEMAS TAMBÉM PODEM FALAR SOBRE
SENTIMENTOS, PESSOAS, LUGARES, NATUREZA E MUITAS
OUTRAS COISAS.

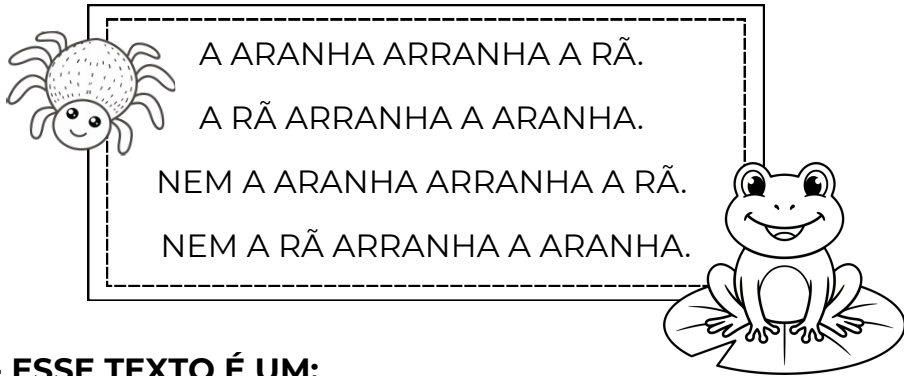
AGORA É A SUA VEZ DE ESCREVER UM POEMA!

ANTES DE COMEÇAR A ESCREVER SEU POEMA, LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO. ELAS SERVIRÃO COMO GUIA PARA AJUDAR VOCÊ A ORGANIZAR SUAS IDEIAS E PLANEJAR MELHOR O SEU TEXTO.

- SOBRE O QUE SERÁ O SEU POEMA?
- QUAIS PALAVRAS COMBINAM COM ESSE TEMA?
- QUE SENTIMENTOS VOCÊ QUER MOSTRAR NO POEMA? (ALEGRIA, CALMA, SAUDADE...)
- QUE PALAVRAS PODEM RIMAR NO SEU POEMA?

[illegible]

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.



1 - ESSE TEXTO É UM:

- () POEMA
- (X) TRAVA-LÍNGUA
- () NOTÍCIA
- () RECEITA

2- QUAIS PALAVRAS APARECEM VÁRIAS VEZES NO TEXTO?

ARANHA, RÃ E ARRANHA.

3- LEIA O TRAVA-LÍNGUA TRÊS VEZES BEM RÁPIDO.

4-UM TRAVA-LÍNGUA É UM TEXTO FEITO PARA:

- () ENSINAR RECEITA
- (X) TREINAR A FALA DE FORMA DIVERTIDA
- () CONTAR NOTÍCIA
- () MANDAR RECADO

5- O TRAVA-LÍNGUA USA MUITAS PALAVRAS COM SONS PARECIDOS. COMO SE CHAMA ISSO?

- (X) REPETIÇÃO DE SONS
- () RECEITA
- () NOTÍCIA
- () TÍTULO

6- POR QUE ESSE TEXTO PODE SER DIFÍCIL DE FALAR RÁPIDO?

PORQUE AS PALAVRAS SÃO PARECIDAS E TÊM SONS PARECIDOS.

7 - COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (V) TRAVA-LÍNGUAS COSTUMAM TER PALAVRAS COM SONS PARECIDOS.
- (F) TRAVA-LÍNGUAS SÃO TEXTOS LONGOS COM MUITOS PARÁGRAFOS.
- (V) TRAVA-LÍNGUAS SÃO FEITOS PARA FALAR RÁPIDO.
- (F) TRAVA-LÍNGUAS ENSINAM UMA RECEITA DE COMIDA.
- (V) TRAVA-LÍNGUAS TAMBÉM PODEM SER USADOS COMO BRINCADEIRA.



UM **TRAVA-LÍNGUA** É UM **TEXTO CURTO E DIVERTIDO** FEITO COM PALAVRAS QUE TÊM **SONS PARECIDOS**. QUANDO LEMOS RÁPIDO, ELAS FICAM DIFÍCEIS DE PRONUNCIAR E ACABAM **“TRAVANDO” A LÍNGUA**.

OS TRAVA-LÍNGUAS SÃO USADOS COMO **BRINCADEIRA**, MAS TAMBÉM AJUDAM A **TREINAR A FALA**, A **PRONÚNCIA** E A **ATENÇÃO ÀS PALAVRAS**. MUITAS PESSOAS GOSTAM DE REPETIR O TRAVA-LÍNGUA VÁRIAS VEZES PARA VER QUEM CONSEGUE FALAR MAIS RÁPIDO SEM ERRAR.

PARA CRIAR UM TRAVA-LÍNGUA, É IMPORTANTE:

- ESCOLHER PALAVRAS COM **SONS SEMELHANTES**
- **REPETIR** ESSAS PALAVRAS VÁRIAS VEZES.
- FORMAR **FRASES CURTAS E RÍTMICAS**, QUE SEJAM FÁCEIS DE MEMORIZAR.
- CRIAR UMA FRASE DIVERTIDA, QUE FIQUE **DIFÍCIL** DE **FALAR RAPIDAMENTE**.

AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UM TRAVA-LÍNGUA!

ANTES DE COMEÇAR A ESCREVER SEU TRAVA-LÍNGUA, LEIA AS PERGUNTAS DA PÁGINA AO LADO. ELAS SERVIRÃO COMO GUIA PARA AJUDAR VOCÊ A ORGANIZAR SUAS IDEIAS E PLANEJAR MELHOR O SEU TEXTO.

- QUAIS PALAVRAS VOCÊ VAI USAR QUE TENHAM SONS PARECIDOS?
- ESSAS PALAVRAS SÃO DIFÍCEIS DE FALAR RÁPIDO?
- O SEU TRAVA-LÍNGUA TEM REPETIÇÃO DE SONS OU SÍLABAS?
- ELE FICA ENGRAÇADO OU DIVERTIDO DE FALAR?
- AS FRASES SÃO CURTAS E FÁCEIS DE REPETIR VÁRIAS VEZES?

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

RECEITA: BOLO DE CHOCOLATE

INGREDIENTES

- 2 OVOS
- 1 XÍCARA DE AÇÚCAR
- 1 XÍCARA DE LEITE
- 2 COLHERES DE CHOCOLATE EM PÓ
- 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- 1 COLHER DE FERMENTO EM PÓ



MODO DE PREPARO

1. EM UMA TIGELA, MISTURE OS OVOS, O AÇÚCAR E O LEITE.
2. ACRESCE O CHOCOLATE EM PÓ E A FARINHA DE TRIGO E MISTURE BEM.
3. POR ÚLTIMO, ADICIONE O FERMENTO E MEXA TUDO DELICADAMENTE.
4. COLOQUE A MASSA EM UMA FORMA UNTADA.
5. LEVE AO FORNO POR CERCA DE 40 MINUTOS.

1- QUAL É O NOME DA RECEITA?

BOLO DE CHOCOLATE.

2- CITE DOIS INGREDIENTES USADOS NA RECEITA.

RESPOSTA POSSÍVEL: OVO E AÇÚCAR.

3- QUANTOS OVOS SÃO USADOS NA RECEITA?

- () 1 OVO
(X) 2 OVOS
() 3 OVOS
() 4 OVOS

4- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (V) A RECEITA USA FARINHA DE TRIGO.
(F) O FERMENTO DEVE SER COLOCADO PRIMEIRO.
(V) O BOLO DEVE IR AO FORNO.
(F) A RECEITA ENSINA A FAZER UMA SOPA.

5 -NUMERE OS PASSOS DA RECEITA:

- (4) COLOCAR A MASSA NA FORMA.
(1) MISTURAR OVOS, AÇÚCAR E LEITE.
(3) COLOCAR O FERMENTO.
(5) LEVAR AO FORNO.
(2) ACRESCENTAR O CHOCOLATE E A FARINHA.



6 - QUAL PARTE DA RECEITA EXPLICA COMO FAZER O PRATO?

- () TÍTULO
- () INGREDIENTES
- (**X**) MODO DE PREPARO
- () AUTOR

7- QUAIS SÃO AS DUAS PARTES PRINCIPAIS DE UMA RECEITA?

- () PERSONAGENS E FINAL
- (**X**) INGREDIENTES E MODO DE PREPARO
- () TÍTULO E MORAL
- () MANCHETE E NOTÍCIA

8- UMA RECEITA É UM TEXTO QUE SERVE PARA:

- () CONTAR UMA HISTÓRIA
- (**X**) ENSINAR A PREPARAR UMA COMIDA
- () DAR UMA NOTÍCIA
- () ESCREVER UMA CARTA

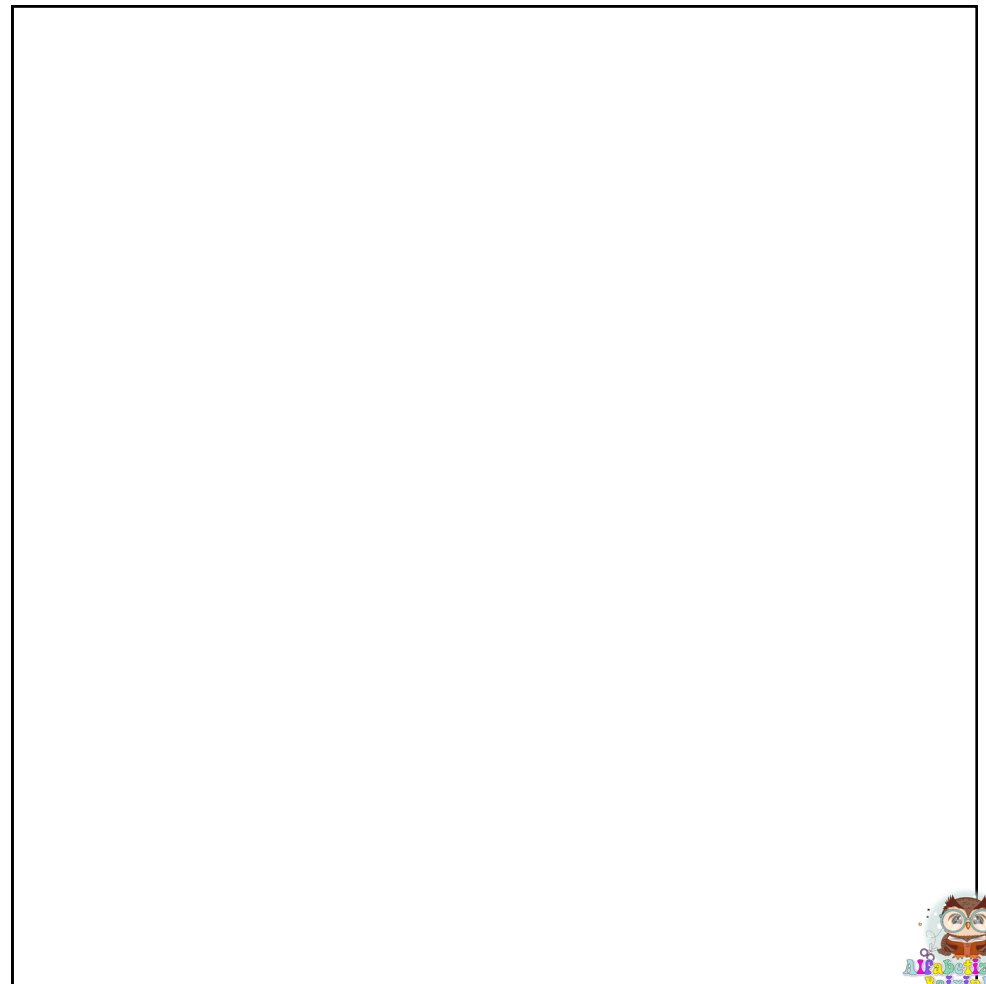
9- VOCÊ GOSTA DE BOLO DE CHOCOLATE? POR QUÊ?

RESPOSTA PESSOAL.

10 - POR QUE É IMPORTANTE SEGUIR A ORDEM DOS PASSOS EM UMA RECEITA?

PARA A RECEITA DAR CERTO.

11- FAÇA UM DESENHO DO BOLO DE CHOCOLATE DEPOIS DE PRONTO:



UMA **RECEITA** É UM TEXTO QUE **ENSINA** COMO **PREPARAR UM ALIMENTO**.

ELA TEM ALGUMAS PARTES IMPORTANTES:

- **TÍTULO:** O NOME DO PRATO QUE SERÁ PREPARADO.
- **INGREDIENTES:** A LISTA DE TUDO O QUE SERÁ USADO NA RECEITA.
- **MODO DE PREPARO:** O PASSO A PASSO EXPLICANDO COMO FAZER A RECEITA.

AGORA É A SUA VEZ DE ESCREVER UMA RECEITA!

ANTES DE COMEÇAR A ESCREVER SUA RECEITA, LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO. ELAS SERVIRÃO COMO GUIA PARA AJUDAR VOCÊ A ORGANIZAR SUAS IDEIAS E PLANEJAR MELHOR O SEU TEXTO.

- QUAL É O NOME DA RECEITA QUE VOCÊ VAI ENSINAR?
- QUAIS SÃO OS INGREDIENTES NECESSÁRIOS?
- QUAIS UTENSÍLIOS SERÃO USADOS? (FORMA, COLHER, PANELA ETC.)
- QUAIS PASSOS DEVEM SER SEGUIDOS PARA PREPARAR A RECEITA?

RECEITA: _____

INGREDIENTES

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

MODO DE PREPARO:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

O QUE É O QUE É?

QUANDO A GENTE ESTÁ DE PÉ, ELE ESTÁ DEITADO,
E QUANDO A GENTE ESTÁ DEITADO, ELE ESTÁ DE PÉ.



1- ESSE TEXTO É UMA:

- () POEMA
- () RECEITA
- (X) CHARADA
- () NOTÍCIA

2- QUAL É A RESPOSTA DA CHARADA?

O PÉ.

3- UMA CHARADA É UM TEXTO FEITO PARA:

- () ENSINAR RECEITA
- (X) FAZER UMA PERGUNTA COM PISTAS
- () CONTAR NOTÍCIA
- () ESCREVER CARTA

4- QUAL FRASE COSTUMA APARECER NO COMEÇO DE UMA CHARADA?

- () ERA UMA VEZ
- (X) O QUE É, O QUE É?
- () RECEITA DE BOLO
- () QUERIDA VOVÓ

5- NO TEXTO, QUAIS PISTAS AJUDAM O LEITOR A DESCOBRIR A RESPOSTA DA CHARADA?

QUANDO A GENTE ESTÁ DE PÉ, ELE ESTÁ DEITADO.

QUANDO A GENTE ESTÁ DEITADO, ELE ESTÁ DE PÉ.

6- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (V) A CHARADA APRESENTA UMA PERGUNTA QUE DESAFIA O LEITOR.
- (V) A CHARADA DÁ PISTAS PARA QUE A PESSOA DESCUBRA A RESPOSTA.
- (F) A CHARADA SEMPRE ENSINA UMA RECEITA DE COMIDA.
- (F) A RESPOSTA DA CHARADA GERALMENTE APARECE NO COMEÇO



UMA **CHARADA** É UMA **PERGUNTA DIVERTIDA** QUE FAZ A GENTE **PENSAR** PARA **DESCOBRIR A RESPOSTA**.

ELA FUNCIONA COMO UM **PEQUENO DESAFIO** OU BRINCADEIRA DE ADIVINHAÇÃO, EM QUE A PESSOA PRECISA **PRESTAR ATENÇÃO NAS PISTAS** PARA ENCONTRAR A RESPOSTA.

PARA CRIAR UMA CHARADA, É IMPORTANTE TER ALGUNS ELEMENTOS:

- **PERGUNTA:** É A PARTE QUE FAZ O DESAFIO, GERALMENTE COMEÇA COM “O QUE É, O QUE É...?”
- **PISTA:** A PERGUNTA DÁ ALGUMAS DICAS PARA AJUDAR A DESCOBRIR A RESPOSTA.
- **RESPOSTA:** É A SOLUÇÃO DA CHARADA.

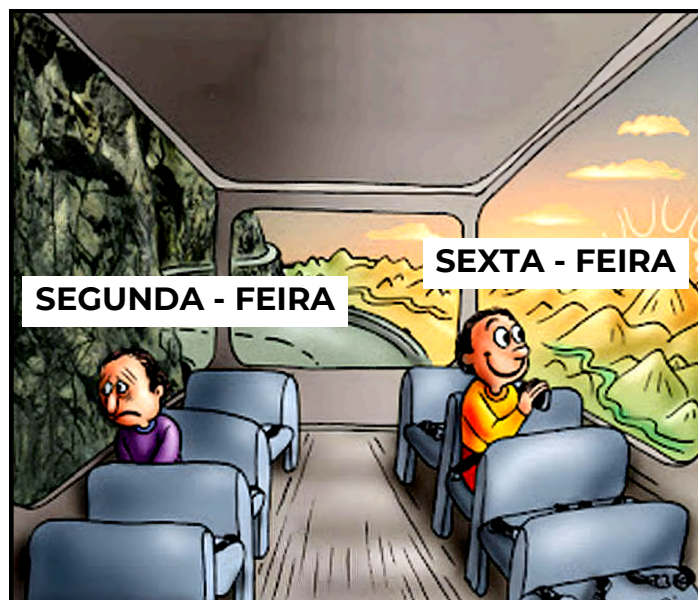
UMA BOA CHARADA DEVE SER CURTA, CRIATIVA E UM POUCO MISTERIOSA, PARA FAZER AS PESSOAS PENSAREM ANTES DE DESCOBRIR A RESPOSTA.

AGORA É A SUA VEZ DE ESCREVER UMA CHARADA!

ANTES DE COMEÇAR A ESCREVER SUA CHARADA, LEIA AS PERGUNTAS DA PÁGINA AO LADO. ELAS SERVIRÃO COMO GUIA PARA AJUDAR VOCÊ A ORGANIZAR SUAS IDEIAS E PLANEJAR MELHOR O SEU TEXTO.

- 
- SOBRE QUAL OBJETO, ANIMAL OU COISA SERÁ SUA CHARADA?
 - QUAIS PISTAS VOCÊ PODE DAR SEM REVELAR A RESPOSTA?
 - AS PISTAS SÃO DESAFIADORAS, MAS POSSÍVEIS DE DESCOBRIR?
 - SUA CHARADA COMEÇA COM “O QUE É, O QUE É?”?
 - QUAL É A RESPOSTA FINAL DA SUA CHARADA?

OBSERVE O MEME PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.



1 - O QUE O MEME QUER MOSTRAR?

- () QUE SEGUNDA-FEIRA É UM DIA DE FESTA
- (X) QUE AS PESSOAS COSTUMAM FICAR MAIS ANIMADAS NA SEXTA-FEIRA
- () QUE SEXTA-FEIRA É UM DIA TRISTE
- () QUE TODOS OS DIAS SÃO IGUAIS

2- POR QUE MUITAS PESSOAS GOSTAM DA SEXTA-FEIRA?

- (X) PORQUE A SEMANA ESTÁ TERMINANDO
- () PORQUE COMEÇAM AS AULAS
- () PORQUE É O DIA MAIS DIFÍCIL
- () PORQUE NÃO ACONTECE NADA

3- COMO VOCÊ SE SENTE QUANDO CHEGA A SEXTA-FEIRA?

RESPOSTA PESSOAL.

4- VOCÊ ACHA QUE O MEME É ENGRAÇADO? POR QUÊ?

RESPOSTA PESSOAL.

5- O QUE APARECE EM UM MEME ALÉM DA IMAGEM?

TEXTO.

6- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (V) O MEME PRECISA TER TEXTO E IMAGEM PARA FAZER SENTIDO.
- (V) O MEME COSTUMA SER FEITO PARA FAZER AS PESSOAS RIREM OU PENSAREM.
- (F) MEMES NUNCA TÊM HUMOR.
- (V) MEMES PODEM FALAR SOBRE SITUAÇÕES DO DIA A DIA.
- (F) MEMES SÓ PODEM SER FEITOS POR ADULTOS.

7- VOCÊ JÁ VIU UM MEME NA INTERNET? SOBRE O QUE ERA?

RESPOSTA PESSOAL.

8-PODEMOS ENCONTRAR MEMES EM:

- () REDES SOCIAIS
- () APLICATIVOS DE MENSAGENS
- () SITES DA INTERNET
- (**X**) TODAS AS ALTERNATIVAS

9- OS MEMES FAZEM PARTE DE TEXTOS QUE CIRCULAM EM:

- (**X**) AMBIENTES DIGITAIS
- () LIVROS DE RECEITAS
- () CARTAS ANTIGAS
- () CONVITES

10- POR QUE VOCÊ ACHA QUE OS MEMES FAZEM TANTO SUCESSO NA INTERNET?

PORQUE SÃO ENGRAÇADOS E MOSTRAM SITUAÇÕES DO DIA A DIA COM AS QUAIS AS PESSOAS SE IDENTIFICAM.

11- QUE TIPO DE LINGUAGEM APARECE NOS MEMES: FORMAL OU DIVERTIDA?

DIVERTIDA.

12- COMPLETE COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

INTERNET

HUMOR

IMAGEM

TEXTO

CURTAS

A) O MEME GERALMENTE TEM UMA IMAGEM ACOMPANHADA DE UM PEQUENO TEXTO.

B) OS MEMES COSTUMAM TER FRASES CURTAS PARA SEREM FÁCEIS DE ENTENDER.

C) OS MEMES CIRCULAM NA INTERNET.

D) MUITOS MEMES USAM DO HUMOR PARA FAZER AS PESSOAS RIREM.

13- VOCÊ JÁ COMPARTILHOU UM MEME COM UM AMIGO OU FAMILIAR?

RESPOSTA PESSOAL.



UM **MEME** É UMA **IMAGEM** OU **SITUAÇÃO ENGRAÇADA** QUE FAZ AS PESSOAS **RIREM** E QUE COSTUMA CIRCULAR MUITO NA **INTERNET**. ELE GERALMENTE MOSTRA ALGO DO **DIA A DIA** DE FORMA **DIVERTIDA**.

PARA CRIAR UM MEME, OBSERVE ALGUNS ELEMENTOS IMPORTANTES:

- **IMAGEM:** PODE SER UM DESENHO, FOTO OU PERSONAGEM QUE MOSTRE UMA SITUAÇÃO.
- **TEXTO CURTO:** FRASES PEQUENAS QUE EXPLIQUEM OU DEIXEM A IMAGEM MAIS ENGRAÇADA.
- **HUMOR:** O MEME DEVE TER ALGO DIVERTIDO OU INESPERADO.
- **SITUAÇÃO DO COTIDIANO:** GERALMENTE FALA DE COISAS QUE MUITAS PESSOAS JÁ VIVERAM.

AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UM MEME!

PROCURE EM REVISTAS OU JORNAIS IMAGENS QUE CHAMEM SUA ATENÇÃO. DEPOIS, RECORTE A IMAGEM ESCOLHIDA E COLE-A NO ESPAÇO AO LADO. PENSE EM UMA FRASE CURTA E DIVERTIDA QUE COMBINE COM ELA. LEMBRE-SE DE QUE UM MEME GERALMENTE USA IMAGEM E TEXTO PARA MOSTRAR UMA IDEIA OU FAZER AS PESSOAS RIREM.

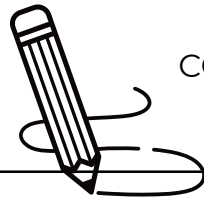
LEIA A CARTA ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

SÃO PAULO 25 DE MARÇO DE 2026

QUERIDA VOVÓ,

COMO VOCÊ ESTÁ? AQUI NA ESCOLA ESTOU APRENDENDO MUITAS COISAS NOVAS E QUERIA CONTAR UMA NOVIDADE: NOSSA TURMA COMEÇOU UM PROJETO SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL E ESTOU GOSTANDO MUITO.

TAMBÉM ESTOU COM SAUDADE DAS SUAS VISITAS E DOS BOLOS DELICIOSOS QUE VOCÊ FAZ. ESPERO TE VER EM BREVE PARA CONVERSARMOS E BRINCARMOS JUNTOS.



COM CARINHO,
LUCAS

1-QUEM ESCREVEU A CARTA?

LUCAS.

2- PARA QUEM LUCAS ESCREVEU A CARTA?

VOVÓ.

3- A TURMA DE LUCAS COMEÇOU A ESTUDAR SOBRE QUAL PROJETO?

HISTÓRIA DO BRASIL.

4- UMA CARTA É USADA PARA:

- (☒) CONVERSAR COM ALGUÉM POR ESCRITO
- (☐) FAZER CONTAS
- (☐) DESENHAR
- (☐) JOGAR

5- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (☒) A CARTA GERALMENTE COMEÇA COM A DATA E O LUGAR ONDE FOI ESCRITA.
- (☒) A CARTA PODE COMEÇAR COM UMA SAUDAÇÃO, COMO “OLÁ” OU “QUERIDO”.
- (☐) A ASSINATURA DEVE APARECER NO COMEÇO DA CARTA.
- (☒) EM UMA CARTA PODEMOS CONTAR NOVIDADES.
- (☐) EM UMA CARTA NÃO PODEMOS FALAR DE SENTIMENTOS, SAUDADES OU ACONTECIMENTOS.



OBSERVE A TIRINHA PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.



1- NA TIRINHA, AS FALAS DOS PERSONAGENS APARECEM DENTRO DE:

- (☒) BALÕES DE FALA
- (☐) LISTAS
- (☐) TÍTULOS
- (☐) PARÁGRAFOS



2- A TIRINHA FALA SOBRE:

- (☐) SOBRE UM JOGO
- (☒) SOBRE UMA DÚVIDA DE ORTOGRAFIA
- (☐) SOBRE UMA VIAGEM
- (☐) SOBRE UMA BRINCADEIRA

3- POR QUE A TIRINHA É ENGRAÇADA?

- (☐) PORQUE O MENINO NÃO GOSTA DA ESCOLA
- (☒) PORQUE O MENINO CONFUNDE A ESCRITA COM A FORMA QUE COME ARROZ EM CASA
- (☐) PORQUE A PROFESSORA ERROU
- (☐) PORQUE OS ALUNOS ESTÃO BRINCANDO

4- VOCÊ ACHOU ESSA TIRINHA ENGRAÇADA? POR QUÊ?

RESPOSTA PESSOAL.

5- QUEM SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECEM NA TIRINHA?

- (☒) JOÃOZINHO E A PROFESSORA
- (☐) DOIS AMIGOS NO PARQUE
- (☐) UMA MÃE E SEU FILHO
- (☐) UM MÉDICO E UM PACIENTE

6- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (☒) A TIRINHA É FORMADA POR QUADRINHOS.
- (☒) A TIRINHA NÃO PRECISA DE PERSONAGENS.
- (☒) AS IMAGENS AJUDAM A ENTENDER A HISTÓRIA.
- (☒) A TIRINHA PODE SER ENGRAÇADA.
- (☒) A TIRINHA USA IMAGENS E FALAS PARA CONTAR UMA HISTÓRIA.
- (☒) A TIRINHA SEMPRE TEM APENAS UM QUADRINHO.
- (☒) OS BALÕES SERVEM PARA MOSTRAR AS FALAS DOS PERSONAGENS.
- (☒) A TIRINHA NÃO PRECISA DE IMAGENS.

UMA **TIRINHA** É UMA **PEQUENA HISTÓRIA EM QUADRINHOS**, GERALMENTE **CURTA E DIVERTIDA**.

PARA CRIAR UMA TIRINHA, É IMPORTANTE OBSERVAR ALGUNS ELEMENTOS:

- **PERSONAGENS:** SÃO AS PESSOAS, ANIMAIS OU OBJETOS QUE APARECEM NA HISTÓRIA.
- **QUADRINHOS:** SÃO OS ESPAÇOS ONDE A HISTÓRIA ACONTECE, ORGANIZADOS EM SEQUÊNCIA.
- **BALÕES DE FALA:** MOSTRAM O QUE OS PERSONAGENS ESTÃO DIZENDO OU PENSANDO.
- **HISTÓRIA CURTA:** A TIRINHA CONTA UMA SITUAÇÃO RÁPIDA, COM COMEÇO, MEIO E FINAL.
- **TOM HUMORADO:** MUITAS TIRINHAS TERMINAM COM ALGO ENGRAÇADO OU INESPERADO QUE FAZ O LEITOR RIR.

AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UMA TIRINHA!

CRIE UMA TIRINHA DE **4 QUADRINHOS**. MAS ANTES, LEIA AS PERGUNTAS DA PÁGINA AO LADO. ELAS SERVIRÃO COMO GUIA PARA AJUDAR VOCÊ A PENSAR NA HISTÓRIA, ORGANIZAR SUAS IDEIAS E PLANEJAR MELHOR O QUE VAI ACONTECER EM CADA QUADRINHO.

- 
- QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA SUA TIRINHA?
 - O QUE ACONTECE NA HISTÓRIA DA TIRINHA?
 - SUA TIRINHA TEM ALGO ENGRAÇADO OU SURPREENDENTE NO FINAL?

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E A FOTOLEGENDA:



FOTOLEGENDA: JOÃO APROVEITA UM DIA ESPECIAL DE PIQUENIQUE NO PARQUE COM SUA IRMÃ E SEUS PAIS.

1- ONDE A FAMÍLIA ESTÁ FAZENDO O PIQUENIQUE?

- () NA PRAIA
- (**X**) NO PARQUE
- () NA ESCOLA
- () NO SHOPPING

2- QUEM ESTÁ NO PIQUENIQUE COM JOÃO?

SUA IRMÃ E SEUS PAIS.

3- SE A FOTO NÃO TIVESSE LEGENDA, SERIA POSSÍVEL ENTENDER QUEM SÃO AS PESSOAS E O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

NÃO.

5- COMPLETE COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

FOTOLEGENDA

PESSOAS

LUGAR

ACONTECIMENTO

EXPLICAR

A) A FOTOLEGENDA É UM PEQUENO TEXTO QUE ACOMPANHA UMA FOTO.

B) A FUNÇÃO DA FOTOLEGENDA É EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA IMAGEM.

C) A FOTOLEGENDA PODE MOSTRAR QUEM SÃO AS PESSOAS QUE APARECEM NA FOTO.

D) ELA TAMBÉM PODE INFORMAR O LUGAR ONDE A FOTO FOI TIRADA.

E) A FOTOLEGENDA TAMBÉM AJUDA O LEITOR A ENTENDER O ACONTECIMENTO MOSTRADO NA FOTO.



AS **FOTOLEGENDAS** SÃO **FRASES CURTAS** QUE ACOMPANHAM UMA **IMAGEM** PARA **EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO NELA**.

PARA ESCREVER UMA BOA FOTOLEGENDA, OBSERVE ALGUNS ELEMENTOS IMPORTANTES:

- **O QUE ESTÁ ACONTECENDO:** DESCREVA A AÇÃO PRINCIPAL DA FOTO.
- **QUEM APARECE:** DIGA QUEM SÃO AS PESSOAS OU PERSONAGENS DA IMAGEM.
- **ONDE ACONTECE:** INDIQUE O LUGAR OU O CONTEXTO DA CENA.
- **TEXTO CURTO E CLARO:** A LEGENDA DEVE SER SIMPLES E DIRETA.

AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UMA FOTOLEGENDA!

PROCURE EM REVISTAS OU JORNAIS IMAGENS QUE CHAMEM SUA ATENÇÃO. DEPOIS, RECORTE A IMAGEM ESCOLHIDA E COLE-A NO ESPAÇO AO LADO. PENSE EM UMA LEGENDA QUE COMBINE COM ELA. LEMBRE-SE DE QUE A FOTOLEGENDA DEVE SER CURTA, CLARA E EXPLICAR O QUE ACONTECE NA IMAGEM.

LEIA A NOTÍCIA ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

MÉXICO SE PREPARA PARA SEDIAR A COPA DO MUNDO PELA TERCEIRA VEZ

O MÉXICO FARÁ HISTÓRIA NA COPA DO MUNDO DE 2026 AO SE TORNAR O PRIMEIRO PAÍS A SEDIAR O TORNEIO TRÊS VEZES. DESTA VEZ, O EVENTO SERÁ REALIZADO EM CONJUNTO COM OS ESTADOS UNIDOS E O CANADÁ.

O MÉXICO JÁ RECEBEU A COPA DO MUNDO EM 1970 E 1986 E AGORA VOLTARÁ A SER UM DOS PAÍSES ANFITRIÕES DO TORNEIO.

COM ESSA NOVA EDIÇÃO, A SELEÇÃO MEXICANA DISPUTARÁ A COMPETIÇÃO PELA 18ª VEZ, SENDO UMA DAS EQUIPES COM MAIS PARTICIPAÇÕES NA HISTÓRIA DO FUTEBOL.

NAS DUAS VEZES EM QUE SEDIOU O CAMPEONATO, O MÉXICO CHEGOU ATÉ AS QUARTAS DE FINAL. EM 1970 E 1986, O FORTE APOIO DA TORCIDA AJUDOU A SELEÇÃO A CONQUISTAR BONS RESULTADOS.

1- QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DA NOTÍCIA?

- () UM JOGO DE ESCOLA
- (**X**) A PARTICIPAÇÃO DO MÉXICO NA COPA DO MUNDO
- () UM TREINO DE FUTEBOL
- () UMA FESTA NO ESTÁDIO

2- O QUE AJUDOU A SELEÇÃO MEXICANA A TER BONS RESULTADOS?

- () O CLIMA FRIO
- (**X**) O APOIO DA TORCIDA
- () A SORTE
- () A ARBITRAGEM

3- A NOTÍCIA CONTA UM FATO REAL OU UMA HISTÓRIA INVENTADA?

FATO REAL.

4- SABENDO QUE A MANCHETE É O TÍTULO DA NOTÍCIA, LEIA A NOTÍCIA COM ATENÇÃO E GRIFE DE VERMELHO A PARTE ONDE APARECE A MANCHETE.



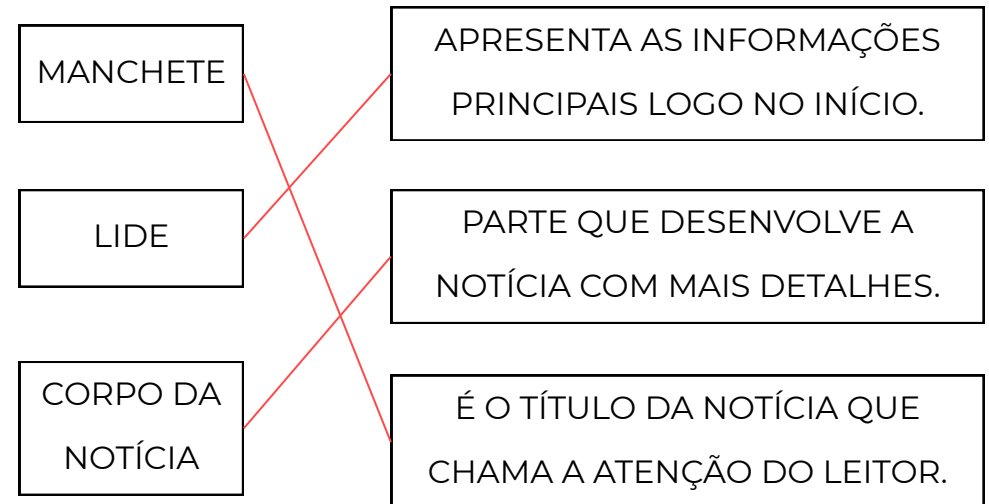
5- SABENDO QUE O LIDE É O PRIMEIRO PARÁGRAFO DA NOTÍCIA E APRESENTA AS INFORMAÇÕES MAIS IMPORTANTES SOBRE O FATO, LEIA O TEXTO E GRIFE DE AZUL O TRECHO QUE CORRESPONDE AO LIDE.

6- O CORPO DA NOTÍCIA É A PARTE DO TEXTO QUE DESENVOLVE O ASSUNTO E TRAZ MAIS DETALHES SOBRE O ACONTECIMENTO. LEIA A NOTÍCIA E GRIFE DE VERDE A PARTE QUE CORRESPONDE AO CORPO DA NOTÍCIA.

7- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (V) A NOTÍCIA INFORMA ACONTECIMENTOS REAIS.
- (F) A NOTÍCIA É ESCRITA APENAS PARA DIVERTIR.
- (V) A NOTÍCIA AJUDA AS PESSOAS A SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO NO MUNDO.
- (V) AS NOTÍCIAS PODEM APARECER EM JORNAIS, REVISTAS E NA INTERNET.
- (F) A NOTÍCIA CONTA HISTÓRIAS DE FANTASIA E PERSONAGENS MÁGICOS.
- (V) O CORPO DA NOTÍCIA TRAZ MAIS DETALHES SOBRE O ACONTECIMENTO.

8- LIGUE:



9- IMAGINE A FOTO QUE PODERIA ACOMPANHAR ESSA NOTÍCIA E DESENHE-A NO ESPAÇO ABAIXO.



A **NOTÍCIA** É UM TEXTO QUE **INFORMA** ALGO IMPORTANTE QUE **ACONTECEU** OU **VAI ACONTECER**. PARA ESCREVER UMA NOTÍCIA, ALGUNS ELEMENTOS SÃO ESSENCIAIS:

- **MANCHETE:** É O TÍTULO DA NOTÍCIA E CHAMA A ATENÇÃO DO LEITOR, MOSTRANDO O ASSUNTO PRINCIPAL.
- **LIDE:** É O PRIMEIRO PARÁGRAFO E APRESENTA AS INFORMAÇÕES MAIS IMPORTANTES, COMO O QUE ACONTECEU, QUEM PARTICIPOU, ONDE E QUANDO.
- **CORPO DA NOTÍCIA:** É A PARTE QUE TRAZ MAIS DETALHES E EXPLICA MELHOR O QUE ACONTECEU.

AGORA É A SUA VEZ DE ESCREVER UMA NOTÍCIA!

ANTES DE COMEÇAR A ESCREVER SUA NOTÍCIA, LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO. ELAS SERVIRÃO COMO GUIA PARA AJUDAR VOCÊ A ORGANIZAR SUAS IDEIAS E PLANEJAR MELHOR O SEU TEXTO.

- O QUE ACONTECEU?
- ONDE ACONTECEU ESSE FATO?
- QUANDO ACONTECEU?
- QUEM PARTICIPOU OU ESTEVE ENVOLVIDO?

[illegible]

LEIA O CARTAZ PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.



1- QUAL É O ASSUNTO PRINCIPAL DO CARTAZ?

CUIDAR DO PLANETA E PRESERVAR O MEIO AMBIENTE.

2- O QUE PODEMOS ABORDAR EM UM CARTAZ?

- () APENAS HISTÓRIAS DE FANTASIA
- (**X**) ASSUNTOS IMPORTANTES E MENSAGENS PARA ORIENTAR AS PESSOAS
- () SOMENTE DESENHOS SEM TEXTO
- () APENAS JOGOS E BRINCADEIRAS

4- AS IMAGENS DO CARTAZ SERVEM PARA:

- () ENFEITAR APENAS
- (**X**) AJUDAR A ENTENDER A MENSAGEM
- () SUBSTITUIR O TEXTO
- () CONTAR UMA PIADA

5- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (**V**) O TÍTULO DO CARTAZ DEVE CHAMAR A ATENÇÃO.
- (**V**) AS IMAGENS AJUDAM A ENTENDER A MENSAGEM DO CARTAZ.
- (**V**) O CARTAZ DEVE TER FRASES CURTAS PARA FACILITAR A LEITURA.

6- COMPLETE COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

IMAGENS

CURTAS

TÍTULO

- A)** O TÍTULO DO CARTAZ DEVE CHAMAR A ATENÇÃO DO LEITOR.
- B)** AS IMAGENS AJUDAM A EXPLICAR A MENSAGEM.
- C)** NO CARTAZ, AS FRASES DEVEM SER CURTAS PARA QUE A MENSAGEM SEJA ENTENDIDA COM FACILIDADE.



O **CARTAZ** É UM TIPO DE TEXTO USADO PARA **INFORMAR** OU **CHAMAR A ATENÇÃO** DAS PESSOAS PARA UMA IDEIA IMPORTANTE. ELE COSTUMA TER **POUCAS PALAVRAS** E SER **FÁCIL DE ENTENDER**.

PARA CRIAR UM CARTAZ, ALGUNS ELEMENTOS SÃO IMPORTANTES:

- **TÍTULO CHAMATIVO:** FRASE GRANDE QUE MOSTRA O TEMA DO CARTAZ.
- **MENSAGEM CURTA:** FRASES SIMPLES QUE EXPLICAM A IDEIA PRINCIPAL.
- **IMAGENS OU DESENHOS:** AJUDAM A CHAMAR ATENÇÃO E ENTENDER MELHOR A MENSAGEM.
- **CORES E DESTAQUE:** PALAVRAS IMPORTANTES PODEM FICAR MAIORES OU COLORIDAS.
- **OBJETIVO CLARO:** O CARTAZ DEVE INCENTIVAR AS PESSOAS A PENSAR OU AGIR SOBRE UM TEMA.

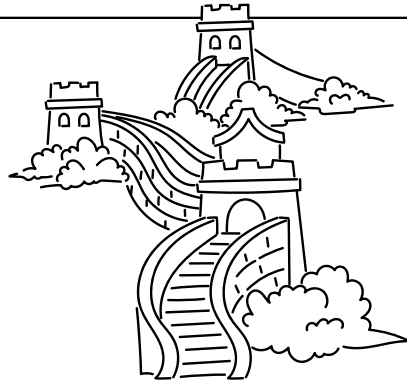
AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UM CARTAZ!

ANTES DE COMEÇAR A CRIAR SEU CARTAZ, LEIA AS PERGUNTAS DA PÁGINA AO LADO. ELAS SERVIRÃO COMO GUIA PARA AJUDAR VOCÊ A ORGANIZAR SUAS IDEIAS E PLANEJAR MELHOR O SEU TEXTO.

- 
- QUAL É A MENSAGEM PRINCIPAL DO CARTAZ?
 - QUAIS PALAVRAS CURTAS E CHAMATIVAS VOCÊ PODE USAR?
 - QUE DESENHOS PODEM CHAMAR ATENÇÃO?
 - O CARTAZ INCENTIVA AS PESSOAS A FAZER ALGUMA AÇÃO?

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

A GRANDE MURALHA DA CHINA É A ÚNICA OBRA HUMANA QUE PODE SER VISTA DO ESPAÇO A OLHO NU.



1- ESSE TEXTO É UMA:

- () RECEITA
- (X) CURIOSIDADE
- () NOTÍCIA
- () HISTÓRIA EM QUADRINHOS

2-SOBRE O QUE FALA ESSA CURIOSIDADE?

SOBRE A GRANDE MURALHA DA CHINA.

3- O TEXTO APRESENTA:

- (X) UMA INFORMAÇÃO INTERESSANTE E CURIOSA
- () UMA HISTÓRIA INVENTADA
- () UM POEMA
- () UM DIÁLOGO

4- OS TEXTOS DE CURIOSIDADE GERALMENTE SÃO CURTOS OU LONGOS?

CURTOS.

5- QUAL É A FUNÇÃO DE UM TEXTO DE CURIOSIDADE?

- () CONTAR UMA PIADA
- () ENSINAR UMA BRINCADEIRA
- (X) APRESENTAR UM FATO INTERESSANTE
- () CONTAR UMA HISTÓRIA INVENTADA

6- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (V) AS CURIOSIDADES GERALMENTE SÃO TEXTOS CURTOS.
- (F) O TEXTO DE CURIOSIDADE CONTA SEMPRE UMA HISTÓRIA INVENTADA.
- (V) A CURIOSIDADE INFORMA ALGO QUE MUITAS PESSOAS TALVEZ NÃO SAIBAM.
- (F) OS TEXTOS DE CURIOSIDADE COSTUMAM SER LONGOS E DETALHADOS.
- (V) O OBJETIVO DA CURIOSIDADE É DESPERTAR O INTERESSE DO LEITOR.
- (V) A CURIOSIDADE APRESENTA UM FATO REAL OU UMA INFORMAÇÃO INTERESSANTE.
- (F) O TEXTO DE CURIOSIDADE SERVE APENAS PARA CONTAR PIADAS.



LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.



MEU PRIMEIRO DIA NA ESCOLA NOVA

ESTOU ESCRREVENDO ESTE BLOG PARA CONTAR PARA VOCÊS COMO FOI O MEU PRIMEIRO DIA NA ESCOLA NOVA. EU ESTAVA UM POUCO NERVOSO, MAS TAMBÉM MUITO CURIOSO PARA CONHECER MEUS NOVOS COLEGAS E PROFESSORES.

QUANDO CHEGUEI, A PROFESSORA ME RECEBEU COM UM SORRISO E ME APRESENTOU PARA A TURMA. LOGO FIZ ALGUNS AMIGOS E BRINCAMOS JUNTOS NO RECREIO.

GOSTEI MUITO DA ESCOLA, PORQUE TEM UMA BIBLIOTECA GRANDE E UM PARQUINHO BEM DIVERTIDO. ESTOU ANIMADO PARA APRENDER COISAS NOVAS TODOS OS DIAS!

E VOCÊ? JÁ TEVE UM PRIMEIRO DIA EM UMA ESCOLA NOVA? CONTE COMO FOI!



1- QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

- () MEU PRIMEIRO DIA DE FÉRIAS
- (X) MEU PRIMEIRO DIA NA ESCOLA NOVA
- () MEU PRIMEIRO PASSEIO
- () MINHA FESTA DE ANIVERSÁRIO

2- COMPLETE:

O AUTOR ESCRVEU O BLOG PARA CONTAR SOBRE O SEU PRIMEIRO DIA NA ESCOLA NOVA.

3-SOBRE O QUE O AUTOR ESTÁ ESCRREVENDO NO BLOG?

- () UMA VIAGEM
- (X) SEU PRIMEIRO DIA EM UMA ESCOLA NOVA
- () UM JOGO
- () UMA FESTA

4- QUE PERGUNTA O AUTOR FAZ PARA O LEITOR NO FINAL DO TEXTO?

SE O LEITOR JÁ TEVE UM PRIMEIRO DIA EM UMA ESCOLA NOVA



5-COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA

FALSO:

- (☒) O TEXTO SE TRATA DE UM BLOG
- (☒) NO FINAL DO BLOG PODE APARECER UMA PERGUNTA PARA O LEITOR.
- (☒) NO BLOG PODEMOS CONTAR IDEIAS, EXPERIÊNCIAS E OPINIÕES.
- (☒) UM BLOG GERALMENTE COMEÇA COM UM TÍTULO.
- (☒) O BLOG É UM TEXTO QUE PODE SER PUBLICADO NA INTERNET.

6- ONDE PODEMOS ENCONTRAR UM BLOG?

- (☒) NA INTERNET
- (☐) NO RÁDIO
- (☐) NO SUPERMERCADO
- (☐) NA TELEVISÃO

7- OS BLOGS FAZEM PARTE DE:

- (☒) TEXTOS DIGITAIS
- (☐) TEXTOS DE RECEITAS
- (☐) TEXTOS DE REGRAS
- (☐) TEXTOS DE CARTAS

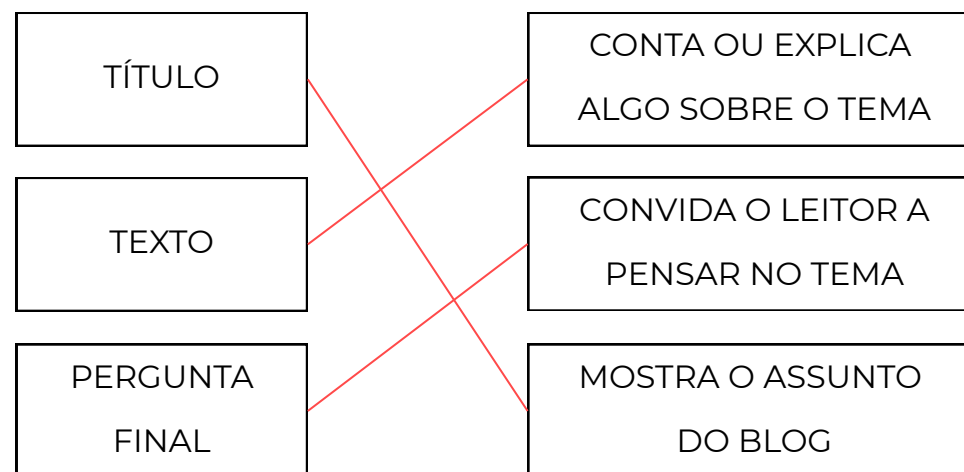
8- NO BLOG PODEMOS ESCREVER:

- (☐) OPINIÕES
- (☐) EXPERIÊNCIAS
- (☐) HISTÓRIAS DO DIA
- (☒) TODAS AS ALTERNATIVAS

9- SOBRE O QUE VOCÊ ESCREVERIA EM UM BLOG?

RESPOSTA PESSOAL.

10- LIGUE:



LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.



1- QUE TIPO DE TEXTO É ESSE?

- () RECEITA
- (X) CONVITE
- () NOTÍCIA
- () DIÁRIO

2- PARA QUAL EVENTO A PESSOA ESTÁ CONVIDANDO?

PARA A FESTA DE ANIVERSÁRIO.

3- O CONVITE SERVE PARA:

- () ENSINAR UMA BRINCADEIRA
- (X) CONVIDAR ALGUÉM PARA UM EVENTO
- () CONTAR UMA HISTÓRIA
- () DAR UMA NOTÍCIA

4- QUAL DAS INFORMAÇÕES ABAIXO APARECE EM UM CONVITE?

- () DATA
- () HORÁRIO
- () LOCAL
- (X) TODAS AS ALTERNATIVAS

5- COMPLETE:

O CONVITE DEVE TRAZER INFORMAÇÕES CLARAS SOBRE
O DIA, O HORÁRIO E O LOCAL
QUE SERÁ O EVENTO.

6- SE VOCÊ PRECISASSE FAZER UM CONVITE, QUAIS
INFORMAÇÕES NÃO PODERIAM FALTAR?

RESPOSTA PESSOAL.



O **CONVITE** É UM TEXTO USADO PARA **CONVIDAR** ALGUÉM PARA UM **EVENTO**, COMO UMA FESTA OU COMEMORAÇÃO. ELE DEVE TRAZER INFORMAÇÕES IMPORTANTES, COMO **O QUE VAI ACONTECER**, A **DATA**, O **HORÁRIO**, O **LOCAL** E **QUEM ESTÁ CONVIDANDO**.

O CONVITE COSTUMA SER **CURTO, CLARO** E **FÁCIL** DE ENTENDER.

AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UM CONVITE!

ANTES DE COMEÇAR A CRIAR SEU CONVITE, LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO. ELAS SERVIRÃO COMO GUIA PARA AJUDAR VOCÊ A ORGANIZAR SUAS IDEIAS E PLANEJAR MELHOR O SEU TEXTO.

- PARA QUAL EVENTO VOCÊ ESTÁ CONVIDANDO?
- QUANDO O EVENTO VAI ACONTECER? (DIA E HORÁRIO)
- ONDE SERÁ O EVENTO?
- QUEM ESTÁ SENDO CONVIDADO?
- QUEM ESTÁ FAZENDO O CONVITE?

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

10 DE MARÇO DE 2026

QUERIDO DIÁRIO,

HOJE FOI UM DIA MUITO LEGAL NA ESCOLA. APRENDI COISAS NOVAS NA AULA E BRINQUEI BASTANTE COM MEUS AMIGOS NO RECREIO. TAMBÉM FIZ UM DESENHO BEM BONITO E A PROFESSORA GOSTOU MUITO.

QUANDO CHEGUEI EM CASA, CONTEI TUDO PARA MINHA FAMÍLIA. ESTOU MUITO FELIZ E ANIMADO PARA AMANHÃ!

AGORA PRECISO DORMIR PARA DESCANSAR E TER ENERGIA PARA MAIS UM DIA DE ESCOLA.

ATÉ AMANHÃ, DIÁRIO!

1- QUE TIPO DE TEXTO É ESSE?

- () RECEITA
- (**X**) DIÁRIO
- () NOTÍCIA
- () CONVITE

2- O TEXTO COMEÇA COM A EXPRESSÃO:

- () ERA UMA VEZ
- (**X**) QUERIDO DIÁRIO
- () ATENÇÃO
- () OLÁ AMIGOS

3- O TEXTO TERMINA DIZENDO:

- (**X**) ATÉ AMANHÃ, DIÁRIO!
- () ERA UMA VEZ
- () FIM DA HISTÓRIA
- () RECEITA PRONTA

4- COMPLETE:

DEPOIS DA ESCOLA, A CRIANÇA CONTOU TUDO PARA SUA FAMÍLIA.

5- O QUE A CRIANÇA FEZ NA ESCOLA?

- () DORMIU NA AULA
- (**X**) APRENDEU COISAS NOVAS E BRINCOU COM OS AMIGOS
- () JOGOU FUTEBOL O DIA TODO
- () FOI EMBORA CEDO



6- O DIÁRIO É UM TEXTO USADO PARA:

- () CONTAR HISTÓRIAS INVENTADAS
(**X**) CONTAR ACONTECIMENTOS DO DIA
() ENSINAR RECEITAS
() FAZER CONVITES

7- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (**V**) O DIÁRIO GERALMENTE COMEÇA COM A DATA.
(**V**) NO DIÁRIO A PESSOA CONTA O QUE ACONTECEU NO SEU DIA.
(**F**) NO DIÁRIO NÃO PODEMOS FALAR SOBRE NOSSOS SENTIMENTOS.
(**F**) O DIÁRIO DEVE SER ESCRITO DE FORMA DIFÍCIL.
(**V**) O DIÁRIO PODE CONTAR ALGO QUE ACONTECEU NA ESCOLA OU EM CASA.

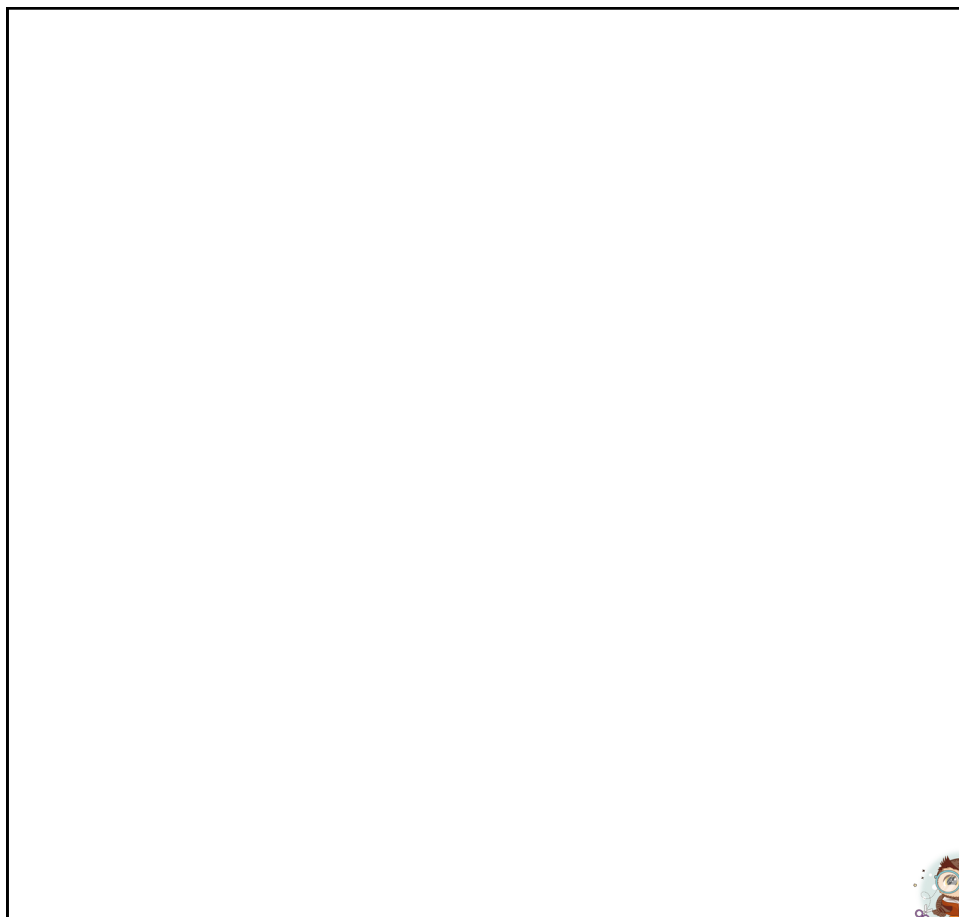
8- NO DIÁRIO A PESSOA ESCRIVE SOBRE:

- () SEU DIA
() SEUS SENTIMENTOS
() SUAS EXPERIÊNCIAS
(**X**) TODAS AS ALTERNATIVAS

9- SE VOCÊ FOSSE ESCREVER UM DIÁRIO HOJE, O QUE CONTARIA?

RESPOSTA PESSOAL.

10- DESENHE ALGO QUE ACONTECEU NO SEU DIA HOJE:



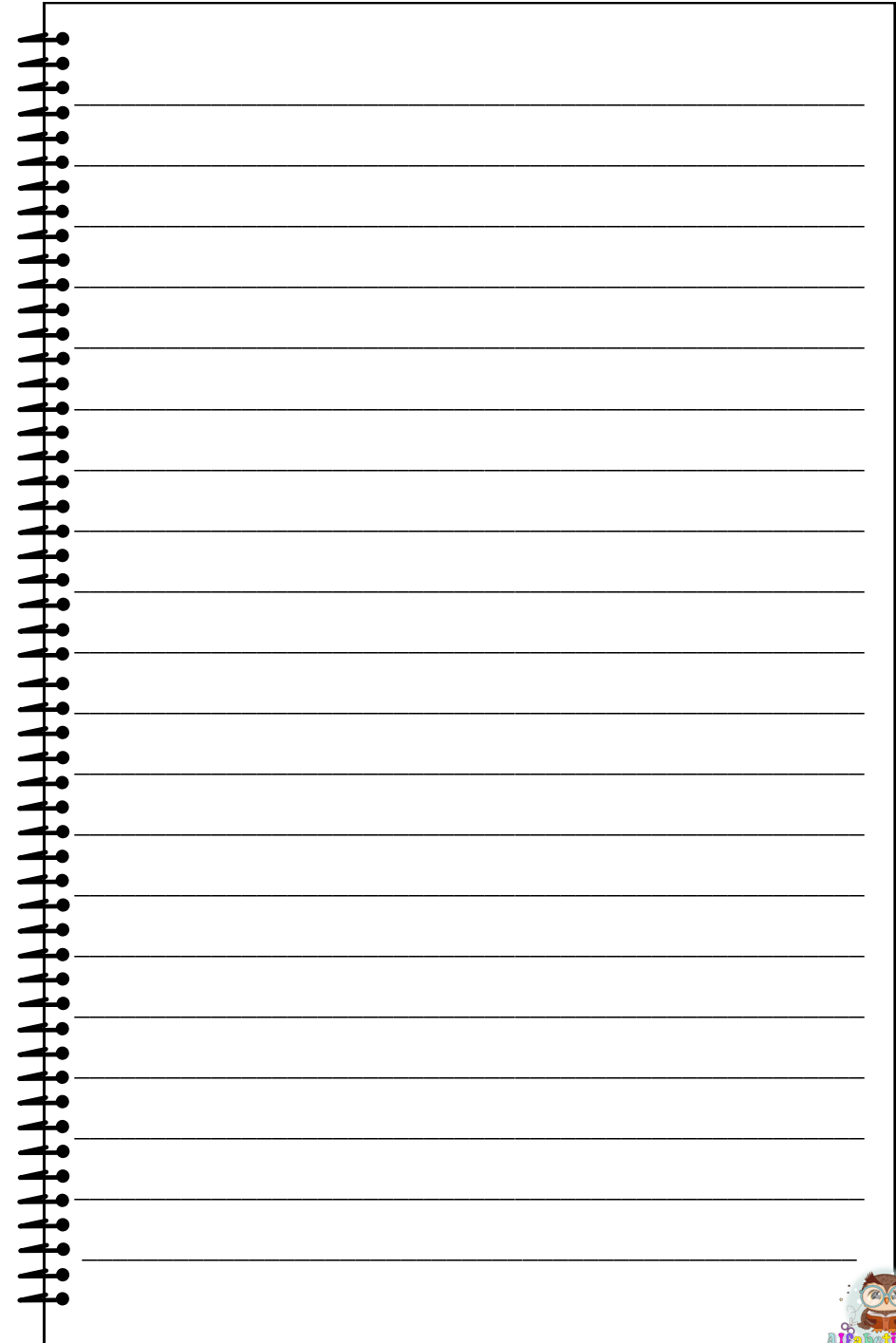
O DIÁRIO É UM TEXTO ONDE A PESSOA **ESCREVE SOBRE O SEU DIA E SEUS SENTIMENTOS**. ELE COSTUMA COMEÇAR COM A **DATA**, PARA MOSTRAR QUANDO AQUILO ACONTECEU. MUITAS VEZES TAMBÉM COMEÇA COM A EXPRESSÃO **“QUERIDO DIÁRIO”**.

DEPOIS, A PESSOA ESCREVE **O QUE ACONTECEU DURANTE O DIA**, CONTANDO FATOS, PENSAMENTOS E COMO SE SENTIU. NO FINAL, VOCÊ PODE **ENCERRAR A ESCRITA**, COLOCANDO UMA **DESPEDIDA** OU APENAS TERMINANDO O QUE QUERIA CONTAR.

LEMBRE-SE: NO DIÁRIO USAMOS **FRASES SIMPLES E PESSOAIS**, COMO SE ESTIVÉSSEMOS **CONTANDO ALGO DO NOSSO DIA PARA ALGUÉM**. ASSIM, QUEM LÊ CONSEGUE ENTENDER BEM O QUE ACONTECEU E COMO VOCÊ SE SENTIU.

AGORA É A SUA VEZ DE ESCREVER UM DIÁRIO!

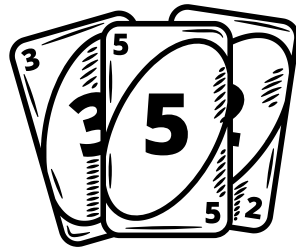
ESCREVA NA PÁGINA AO LADO COMO ESTÁ SENDO O SEU DIA HOJE. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA NO INÍCIO, CONTAR O QUE ACONTECEU DURANTE O DIA E COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO.

A spiral-bound notebook with lined pages. The notebook is open, showing the spiral binding on the left and the lined pages on the right. The pages are white with horizontal lines. The notebook is positioned on the right side of the page, with the spiral binding facing left.

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES.

REGRAS DO JOGO UNO

1. CADA JOGADOR RECEBE 7 CARTAS.
2. O RESTANTE DAS CARTAS FICA EM UM MONTE NO CENTRO DA MESA.
3. VIRE UMA CARTA DO MONTE PARA COMEÇAR O JOGO.
4. CADA JOGADOR DEVE JOGAR UMA CARTA DA MESMA COR OU DO MESMO NÚMERO DA CARTA QUE ESTÁ NA MESA.
5. SE NÃO TIVER CARTA PARA JOGAR, COMPRE UMA CARTA DO MONTE.
6. QUANDO O JOGADOR FICAR COM APENAS UMA CARTA, DEVE DIZER “UNO!”.
7. VENCE O JOGO QUEM FICAR SEM CARTAS PRIMEIRO.



1- COMPLETE:

QUANDO O JOGADOR FICAR COM UMA CARTA, ELE DEVE DIZER UNO.

2- QUEM VENCE O JOGO?

- () QUEM COMPRA MAIS CARTAS
- () QUEM COMEÇA O JOGO
- (X) QUEM FICA SEM CARTAS
- () QUEM TEM MAIS CARTAS

3- O JOGADOR PODE JOGAR UMA CARTA QUE TENHA:

- (X) A MESMA COR OU NÚMERO
- () QUALQUER CARTA
- () APENAS NÚMERO IGUAL
- () APENAS COR IGUAL

4- ESSE TEXTO É UMA:

- () RECEITA
- () FÁBULA
- () TIRINHA
- (X) REGRA

5- AS REGRAS GERALMENTE SÃO ESCRITAS COM:

- (X) FRASES CURTAS
- () HISTÓRIAS LONGAS
- () DESENHOS APENAS
- () RIMAS

6- COMPLETE COM V PARA VERDADEIRO OU F PARA FALSO:

- (**F**) AS REGRAS SERVEM PARA CONTAR UMA HISTÓRIA.
- (**V**) AS REGRAS GERALMENTE SÃO ESCRITAS COM FRASES CLARAS E CURTAS.
- (**V**) AS REGRAS PODEM EXPLICAR UMA BRINCADEIRA OU JOGO.
- (**V**) AS REGRAS SÃO IMPORTANTES PARA QUE TODOS PARTICIPEM DE FORMA JUSTA.
- (**F**) SEGUIR AS REGRAS ATRAPALHA A BRINCADEIRA.

7- POR QUE AS REGRAS PRECISAM SER ESCRITAS DE FORMA CLARA?

PORQUE ASSIM TODOS CONSEGUEM ENTENDER O QUE DEVE SER FEITO.

8- QUANDO ESCRREVEMOS AS REGRAS DE UM JOGO DEVEMOS:

- (**X**) EXPLICAR OS PASSOS DE COMO JOGAR
- () ESCRIVER QUALQUER COISA
- () CONTAR UMA HISTÓRIA
- () FAZER UMA POESIA

9- SE VOCÊ FOSSE EXPLICAR O JOGO “UNO” PARA UM AMIGO, O QUE DIRIA PRIMEIRO?

RESPOSTA PESSOAL.

10- POR QUE É IMPORTANTE SEGUIR AS REGRAS?

PARA QUE TODOS PARTICIPEM DE FORMA JUSTA.

11- COMPLETE COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

PASSOS

REGRAS

JOGADORES

CLARO

ORGANIZAR

- A)** AS REGRAS EXPLICAM COMO BRINCAR OU JOGAR UM JOGO.
- B)** AS REGRAS AJUDAM A ORGANIZAR O JOGO.
- C)** AS REGRAS DEVEM SER ESCRITAS DE MODO CLARO PARA TODOS ENTENDEREM.
- D)** EM UM JOGO, TODOS OS JOGADORES DEVEM SEGUIR AS REGRAS.
- E)** AS REGRAS GERALMENTE SÃO ESCRITAS EM PASSOS.



AS REGRAS SÃO **INSTRUÇÕES** QUE **EXPLICAM COMO FAZER ALGUMA COISA**. ELAS MOSTRAM O QUE PODE E O QUE NÃO PODE SER FEITO EM UM JOGO, BRINCADEIRA OU ATIVIDADE.

AS REGRAS AJUDAM AS PESSOAS A **ENTENDER** COMO PARTICIPAR, PARA QUE TODOS JOGUEM DA MESMA FORMA E A BRINCADEIRA SEJA JUSTA E ORGANIZADA. SEM REGRAS, CADA PESSOA FARIA UMA COISA DIFERENTE E O JOGO PODERIA VIRAR BAGUNÇA.

GERALMENTE, AS REGRAS SÃO ESCRITAS EM **PASSOS OU INSTRUÇÕES**, EXPLICANDO O QUE FAZER **PRIMEIRO**, **DEPOIS** E NO **FINAL**.

ELAS USAM FRASES **CLARAS E SIMPLES** PARA QUE TODOS
CONSIGAM ENTENDER.

AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UMA REGRA!

ESCOLHA UM JOGO OU UMA BRINCADEIRA QUE VOCÊ GOSTA MUITO. EM SEGUIDA, ESCREVA AS REGRAS EXPLICANDO COMO BRINCAR, PARA QUE OUTRAS PESSOAS POSSAM ENTENDER E BRINCAR TAMBÉM.

[illegible]



REVISÃO

AGORA VAMOS FAZER UMA REVISÃO PARA LEMBRAR DE TUDO O QUE APRENDEMOS NA APOSTILA!

RESOLVA AS ATIVIDADES COM ATENÇÃO E MOSTRE O QUE VOCÊ APRENDEU.

1- A FÁBULA É UMA HISTÓRIA QUE GERALMENTE:

- () OS ANIMAIS NÃO FALAM
- (X) ENSINA UMA LIÇÃO
- () É MUITO LONGA
- () NÃO TEM PERSONAGENS

2- CITE 3 CARACTERÍSTICAS DE UMA FÁBULA:

- POSSUI ANIMAIS COMO PERSONAGENS.
- TRAZ UMA LIÇÃO OU MORAL.
- CONTA UMA HISTÓRIA CURTA.

3- COMPLETE:

- A) UMA HISTÓRIA PRECISA TER COMEÇO, MEIO E FIM.
- B) AS PESSOAS OU ANIMAIS QUE PARTICIPAM DA HISTÓRIA SÃO OS PERSONAGENS.
- C) NO MEIO DA HISTÓRIA GERALMENTE ACONTECE UM PROBLEMA.

4- VOCÊ GOSTA DE LER HISTÓRIAS? EXPLIQUE.

RESPOSTA PESSOAL.

5- O QUE UM POEMA PODE EXPRESSAR?

EXEMPLO DE RESPOSTA POSSÍVEL: O POEMA PODE EXPRESSAR SENTIMENTOS, IDEIAS E EMOÇÕES.

6- CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM:

PÃO CASA FLOR MÃO CAMINHÃO PÉ

7- PARA QUE AS PESSOAS COSTUMAM USAR OS TRAVA-LÍNGUAS?

PARA TREINAR A FALA DE FORMA DIVERTIDA.



8- O QUE TORNA UM TEXTO UM TRAVA-LÍNGUA?

PALAVRAS COM SONS PARECIDOS QUE TORNAM O TEXTO DESAFIADOR DE FALAR RÁPIDO.

9- COMPLETE COM OS ELEMENTOS DE UMA RECEITA:

A) OS INGREDIENTES SÃO OS ALIMENTOS QUE USAMOS NA RECEITA.

B) O MODO DE PREPARO EXPLICA COMO PREPARAR A RECEITA.

10- QUAL DESSAS PALAVRAS PODE APARECER EM UMA RECEITA?

- (☒) MISTURE
- (☐) CORRA
- (☐) PULE
- (☐) GRITE

11- QUAL DESTAS PARTES APARECE EM UMA CHARADA?

- (☐) INGREDIENTES
- (☒) PERGUNTA
- (☐) QUADRINHOS
- (☐) VERSOS

12- COMO SABEMOS QUE UM TEXTO É UMA CHARADA?

ELE GERALMENTE APRESENTA UMA PERGUNTA QUE PRECISA SER ADIVINHADA.

13- ONDE PODEMOS ENCONTRAR UM MEME:

- (☐) EM LIVROS ANTIGOS
- (☒) NA INTERNET
- (☐) EM RECEITAS
- (☐) EM MAPAS

14- CIRCULE O QUE PODE APARECER EM UM MEME:

IMAGEM RECEITA HUMOR
MORAL TEXTOS LONGOS FRASES CURTAS

15- LEIA AS PARTES ABAIXO E COLOQUE NA ORDEM CORRETA DE COMO ELAS APARECEM EM UMA CARTA:

- (☒ 5) ASSINATURA
- (☒ 1) DATA E LUGAR
- (☒ 4) DESPEDIDA
- (☒ 2) SAUDAÇÃO
- (☒ 3) ASSUNTO DA CARTA



16- O QUE PODEMOS CONTAR EM UMA CARTA?

PODEMOS CONTAR ACONTECIMENTOS, SENTIMENTOS E
NOTÍCIAS PARA OUTRA PESSOA.

17- VOCÊ GOSTA DE LER TIRINHAS? POR QUÊ?

RESPOSTA PESSOAL.

18 - COMPLETE:

EM UMA TIRINHA, AS FALAS DOS PERSONAGENS
APARECEM DENTRO DE BALÕES DE FALA.

**20- POR QUE A LEGENDA É IMPORTANTE EM UMA
IMAGEM?**

PORQUE AJUDA A EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO
NA IMAGEM.

**21- O QUE UMA LEGENDA PODE CONTAR SOBRE A
IMAGEM?**

PODE EXPLICAR OU DAR MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O
QUE APARECE NA IMAGEM.

22- PARA QUE SERVEM AS NOTÍCIAS?

SERVEM PARA INFORMAR AS PESSOAS SOBRE FATOS E
ACONTECIMENTOS.

23- CIRCULE O QUE PODE APARECER EM UMA NOTÍCIA:

MANCHETE

INGREDIENTES

LIDE

FATOS REAIS

ANIMAIS QUE FALAM

MORAL

24- UM CARTAZ PRECISA SER:

(☒) CLARO E CHAMATIVO

(☐) LONGO E DIFÍCIL

(☐) CHEIO DE PARÁGRAFOS

(☐) SEM IMAGENS

25- O QUE UM CARTAZ PODE ANUNCIAR?

PODE ANUNCIAR EVENTOS, CAMPANHAS OU AVISOS
IMPORTANTES.

**26- POR QUE AS CURIOSIDADES SÃO INTERESSANTES
PARA AS PESSOAS?**

PORQUE TRAZEM INFORMAÇÕES SURPREENDENTES E
NOVAS.



27- UMA CURIOSIDADE PODE FALAR SOBRE:

- () ANIMAIS
- () ESPAÇO
- () NATUREZA
- (X) TODAS AS ALTERNATIVAS

28- NO BLOG PODEMOS ENCONTRAR:

- () HISTÓRIAS
- () OPINIÕES
- () DICAS
- (X) TODAS AS ALTERNATIVAS

29- PARA QUE AS PESSOAS ESCRIVEM EM UM BLOG?

PARA COMPARTILHAR IDEIAS, OPINIÕES E EXPERIÊNCIAS
COM OUTRAS PESSOAS.

30- O CONVITE GERALMENTE TEM UMA LINGUAGEM:

- (X) CLARA E SIMPLES
- () MUITO LONGA
- () DIFÍCIL
- () SEM INFORMAÇÕES.

31- PARA QUAIS EVENTOS PODEMOS FAZER CONVITES?

PARA FESTAS, REUNIÕES, APRESENTAÇÕES E OUTRAS
COMEMORAÇÕES.

32- O QUE PODEMOS ESCRIVER EM UM DIÁRIO?

PODEMOS ESCRIVER SOBRE ACONTECIMENTOS, NOSSO
DIA E SENTIMENTOS.

33- VOCÊ TEM UM DIÁRIO?

RESPOSTA PESSOAL.

34- AS REGRAS GERALMENTE SÃO ESCRITAS DE FORMA:

- (X) CLARA E ORGANIZADA
- () CONFUSA
- () MUITO LONGA
- () SEM EXPLICAÇÃO

35- O QUE PODE ACONTECER SE AS PESSOAS NÃO SEGUIREM AS REGRAS?

O JOGO OU A ATIVIDADE PODE FICAR DESORGANIZADO
OU INJUSTO.

